GOETİA

Hz.Süleyman'ın Melek ve Koruma Tılsım-Mühürleri

Mustafa Karnas

SUNUŞ

SUNUŞ

Konuya açıklık getirelim.

Bu çalışma ile ilgilenen kişiler, burada olan bilgileri kendi meşrebine göre değerlendirmelidir. Netice itibarı ile geçmişte Hz.Süleyman adında bir peygamber yaşamıştır. Onun demonlar, melekler ve diğer yaratıklarla hukuku ve muhabbeti kutsal kitaplara dahi geçmiştir. Maji sanatının en büyük Misterisi sayılır Hz. Süleyman.

Bu durumda ondan günümüze kalan eserler en azından Kültür Antrpolojisinin konusu olur ve belgeler arkeolojik bir veri olarak değerlendirilebilir. Diğer yandan meraklısı Hz. Süleyman majilerini öğrenip, Misteri olup, Simya ya Havvas (büyü) ilmi ile meşgul olmak ister. Ya da en masumane; bu kitap içinde verilmiş olan bilgi ve tılsımlar ile kendine ve yakınlarına koruyucu tılsımlar terkip edebilir. Meleklerden, demonlardan dilekte bulunabilir.

Bir araştırmacı yazar olarak ben CLAVICULA SALOMONİS isimli (Hz.Süleyman'ın Anahtarı) (İngilizce Versiyonu) üzerinde çalışıp, araştırma yaptım ve kitabın, özetinin, özetini çıkararak, temel bilgileri okuyuculara oluşturmak, bu kitap hakkında bir önbilgi vermek, günlük kullanımı konusunda bilgileri günümüz aklına uyarlamak,

meraklısına kaynakları göstererek, daha derin çalışmasını sağlamak amacı ile bu kitabı hayata geçirdim.

Goetia kitabın diğer bölümleri ağır maji operasyonlarını anlatmaktadır. O bölümler gerçek majisyenler ve misteriler için kuvvetli bir kaynak olabilir ama ortalama insan için anlaması ve uygulaması son derece zor konulardır, mekana ve zamana ihtiyaç duyurmakta ve gerekli malzemelere sahip olunmalıdır.

Kanımca; Bu kitap, melek ve demon tılsımları ile koruyucu tılsımların işlevlerini, özelliklerini ve nasıl terkip edileceği konusunda yeterli ve özenli bilgiyi vermektedir.

Maji Nedir?

Büyü, doğa felsefesinin muhteşem bir ürünüdür. Kişiye doğanın, evrenin ve gizlenmiş şeylerin sırrına ulaşmanın yolunu açar. Misteriler neden tarih boyunca sırları her zaman doğanın içinde aramıştır? Çünkü doğanın sırlarını anladıkça hakikatı da anlayacaklarını ve eşyanın sırlarına ulaşacaklarını biliyorlardı. Doğanın kendisi mucizelerle doludur ve mucizenin diğer adı ise majidir. Bundan dolayı Doğal Maji adı altında gelişmiş bir Misterilik (Majisyenlik) sanatı da bulunmaktadır.

Kadim Misterilerden biri olan Philo Hebreus, doğanın gizli işleri majidir demiştir. Bunların üzerine çalışanlar hem mucizeyi gerçekleştirirler hem de majinin sırrına

erişirler. Ancak zaman içinde bu üstün bilim dalı dejenere olmuştur. Gerçek felsefesini yitirmiş ve kötülüğe alet olmuştur. Gizem Bilgisi ortadan kaybolmak zorunda kalmıştır.

Goetia (Hz.Süleyman'ın Anahtarı Çevirisi) isimli bu kitabın orijinali British Museum'da bulunmaktadır. Kitap, mikrofilmlere çekilerek dışarı çıkarılmıştır.
Hz.Süleyman'ın Gizli ilimlerinin bir yorumu olan Goetia kitabı 17. asırda İbranice'den Latin diline çevrilmiştir. Ancak 14. asırda Reginald Scot isimli bir maji araştırmacısı bu kitabı o dönem kendi diline çevirmiştir. Bu kitabın çevirileri Ars Paulina, Ars Almadel ve Ars Notoria isimleri altında Latin dillerinde çeşitli dönemlerde yayınlanmıştır. Kitabın orijinal adı Goetia-*Clavicula Salomonis (Hz.Süleyman'ın Anahtarı) adını taşımaktadır.*

Kitapla ilgili kütüphane kayıtları Harl. 6483, and Sloane Mss. 2731, 3825, and 3648. Harl. 6483 1712-3. Sloane 2731…şeklinde geçmektedir.

Hz.Süleyman'ın Anahtarı Gizli İlimler kitabının değişik batı dillerindeki çevirileri bir koleksiyon halinde British Museum'dadır.

Goetia

Hz.Süleyman'ın Anahtarı isimli maji kitabı ilk kez Goetia adı altında Johann Wierus tarafından 1563 yılında Latince diline çevrilmiştir. Bu çeviri çeşitli tılsım terkipleri ile maji ayinlerini tarif etmektedir.

Theurgia Goetia; Kitabın bölümlerinden biridir. Bu bölümde çeşitli tılsım-mühürlerin terkiplerinden söz edilmektedir.

Hz. SÜLEYMAN (a.s) Kimdir

İbrânice Şlomo (Salomon). Hz. Davud'un oğlu, O'ndan hemen sonra İsrail oğullarının peygamberi "akl-ı selim" ve "nazik" anlamlarına gelen "selim"in eş anlamlı isimdir.

Kitab-ı Mukaddes'e (Tevrat)göre Hz. Süleyman, israiloğullarının büyük işler yapmış büyük bir peygamber ve hükümdar kraldır. Kur'ân-ı Kerim, Hz. Süleyman'ın bir İsrailoğulları peygamberi olduğunu söylemiştir. Hıristiyanların kutsal kitabı İncile göre ise O, bir İsrail kralıdır. Döneminin en önemli olayı olan, Ken'anlıların kesin bir şekilde hükmü altına alması olmuştur. Bundan

başka, Hz. Süleyman ülkesini 12 bölmüş ve her birine birer vali tayin etmiş

Bu şekilde ülkenin daha iyi yönetilmesini sağlamıştır. 12 eyalet olmasının nedeni her bölgeye yılda bir ay devlete karşı sorumluluklar koymasındandır.

Hz. Süleyman, saltanatlı ve görkemli bir peygamberdi. O'nun krallığı günümüz Filistin, Ürdün'ün tamamı ve Suriye'nin bir kısmını kapsıyordu. Hz. Süleyman'ın geride bıraktığı değerler arasında, ülkesinin savunması için yaptırdıklarını ilk sırada saymak gerekir. Asker sevkiyatı için seçilen önemli noktalarda yaptırılan istihkâmlar bu açıdan çok önemlidir.

Hz. Süleyman'ın en önemli yapısı , Siyon dağına inşa ettirdiği Tapıanktır. Babası Hz. Davud öneminde aynı yerde sadece bir çadır vardı ve bu çadıra Tâbutül-ahd (Ahid sandığı) bulunuyordu. Süleyman Tapınağı veya sadece Tapınak denilen yapının bugün temel duvarlarından bir bölümü geriye kalmıştır. Ağlama duvarı olarak tanımlanan bölüm de bu temeldir. Süleyman Tapınağı'ı Yahudi, Hıristiyan ve Müslümanlarca kutsal sayılmaktadır.

Hz. Süleyman, Sur kralı Hiram ve Mısır Firavunuyla dost olmuş bir Yadudi kralıydı. Her iki ülke ile ticari ve kültürel işilikler kurmuştu. Böylece yabancı kültür ve kurumlar da israiloğulları arasına girmişti.

Nitekim o dönemden sonra Kudüs'te hem yabancı mallar satılmaya başlanmış hem de yabancı hükümdarlar Hz. Süleyman'ı ziyaret etmişlerdi. Bu konuyu hakkında bilgi veen Kitab-ı Mukaddes (Tevrat, I. Krallar, X, 22). Hz. Süleyman'ın büyük bir deniz ticaret filosu kurduğunu söylemektedir.

İsrailoğulları Hz. Süleyman döneminde sosyal ve uygarlık açısından en üst düzeyde bir gelişme ortaya koymuştu. Tarihçiler Hz. Süleymanı alim, imarcı ve saltanat seven bir kişi olarak kabul etmiştir. Hz. Süleyman, babasından kalan büyük devleti daha da güçlendirmiş, yönetimi altındaki bütün toprakları askeri olarak kontrol altına almayı başarmıştı.

Hz. Süleyman'ın hayatı ve yaptıkları ile ilgili bilgiler daha çok Tevrat ve Kur'ân'da bululmaktadır. Kur'ân-ı Kerim dışındaki kaynaklarda ise onun hayatı hakkında efsanevi bilgiler bulunmaktadır. Gerçek bilgilerle, efsaneler birbirine karışmış durumdadır.

Hz. Süleyman, tahta çıktığında öncelikle kendisine karşı olanları ortadan kaldırmıştı. Yakın dostları ve güvendiği kişilere askeri, idari ve dini görevler vermişti. Hz. Süleyman'ın kurduğu devletin temeli daha çok ticaret işlerine dayanıyordu. Bundan dolayı sınır komşuları devletlerden bazıları onunla ticaret ortaklıkları kurmuşlardı.

Hz. Süleyman özellikle başkent Kudüs için büyük miktarlarda paralar harcamıştı. Burada bir sur, Millo adı verilen bir bina ve meşhur Kudüs Tapınağını yaptırmıştı. Bu Tapınak zaman içinde Yahudiliğin ve ilk dönem Hıristiyanlığının tek ve en önemli dini merkezi durumuna gelmişti ve fiziki öneminin üzerinde bir önem kazanmıştı. Hz. Süleyman'ın hakimliği ve şair yönü de bilinmektedir. Tevrat'da 31 bölümden meydana gelen Süleyman'ın Meselleri'nin ona ait olduğu Yahudi kaynaklarında söylenmektedir. Bu bölümde Hz. Süleyman'ın hikmetli sözleri bulunmaktadır.

Ayrıca, Tevrat'ta 8 bölümden meydana gelen ve O'nun yazdığı iddia edilen Neşidelerin Neşidesi bölümünde, bir peygamber için uygun olmayan aşk ve harem hayatından da söz edilmektedir. Söylenenlere ilave olarak Yahudi mezheplerinden Ferisiliği desteklemek için Süleyman'ın Mezmurları adıyla uydurulmuş 18 Mezmur daha bulunmaktadır. Tevrat'taki Mezmurlar O'nun babası Hz. Davud'a aittir.

Hıristiyan literatüründe Hz. İsa'nın "Davud oğlu" şeklinde anılması, O'nun yalnızca Hz. Davud soyundan geldiğini belirtmek amacıyla söylenmemiştir. Hz. İsa'nın aynı zamanda, Hz. Süleyman gibi insanlar ve cinlere hükmeden gerçek bir "Davud oğlu Süleyman" olduğunu anlatmak için bu tabir kullanılmıştır.

Arap tarihçileri Hz. Süleyman'ın görkemli kişiliğini, onun sihir(maji) ve kehanet konularında dikkat çekici üstünlüklerini, en karmaşık problemleri keskin zekâsıyla

çözmesini anlatmak için bağımsız eserler de yazılmıştır. Kur'ân-ı Kerim ve İslâm kaynaklarının Hz. Süleyman hakkında verdiği bilgiler Divan edebiyatına da ilham kaynağı olmuştur. Süleymannâme ve Kitab-ı Süleyman, O'nun dini destanî hayatını konu edinen değerli eserlerden sadece ikisidir.

Arap ve Süryani yazılarının icadının Hz. Süleyman tarafından yapıldığını, Arapça bir çok maji kitabını O'nun yazmış olduğunu söyleyenler bulunmaktadır. Hz. Süleyman'la ilgili efsanelerdeki İran etkisi, onun Çemşid'le kıyaslanmasına zemin hazırlamıştır. Hz. Süleyman'ın mezarının yeri belli değildir. Kudüs veya Taberiye gölü yakınınlarında olduğu bazı eserlerde konu edilmiştir.

Hz. Süleyman'la ilgili en sağlam bilgiler şüphesiz Kur'ân-ı Kerim'de bulunmaktadır. Kur'ân'da, Hz. Süleyman'ın ismi çok sık bir şekilde geçmekteir. Kur'ân ondan, Allah'ın gerçek bir resulu bir nebi ve peygamberlerin bir örneği şekline söz etmekteir. Kendisine has yetenekleri olduğunu da bildirir.

Hz. Süleyman'a Allah tarafınan verilmiş bir takım mucizeleri bulunmaktadır. Kur'ân, öncelikle Hz. Süleyman'ın asla kâfir olmadığını (el-Bakara, 2/102) vurgulamakta ve Allah'ın ona vahyettiğini açıklamıştır. Hz. Süleyman'ın hidayet ve nübüvvete kavuştuğu, adaleti uygulama konusunda babasını dahi geçtiği (el-Enbiya, 21/78, 79); kendisine ilim verildiği (en-Neml, 27/15); kuşların dilini anladığı (en-Neml, 27/16); cinlerden,

insanlardan ve kuşlardan ordular topladığı (en-Neml, 27/17) bildirilmektedir.

Hz. Süleyman'ın en önemli hizmetlerinden biri, Sebâ Melikesinin onun himayesinde Müslüman olmasıdır. (en-Neml, 27/44). Rüzgârın Hz. Süleyman'ın emrine verildiği, erimiş bakır madenlerinin onun için nehir gibi akıtıldığı, cinlerden bir bölümünün onun emrinde çalıştığı (es-Sebe', 34/12) yine Kur'ân'da verilen bilgiler arasıındadır.

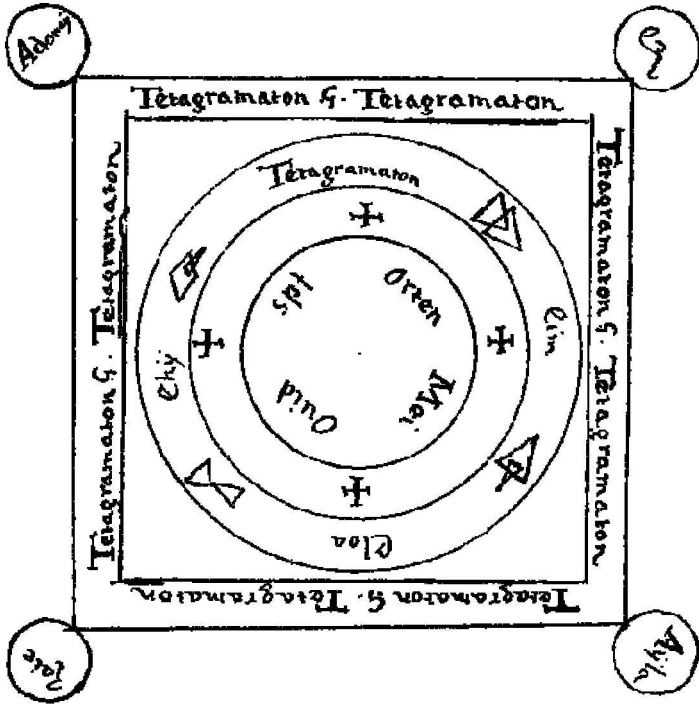
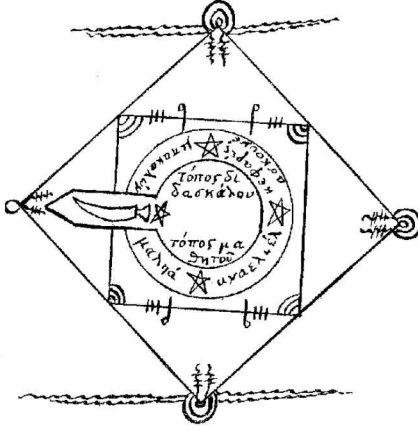
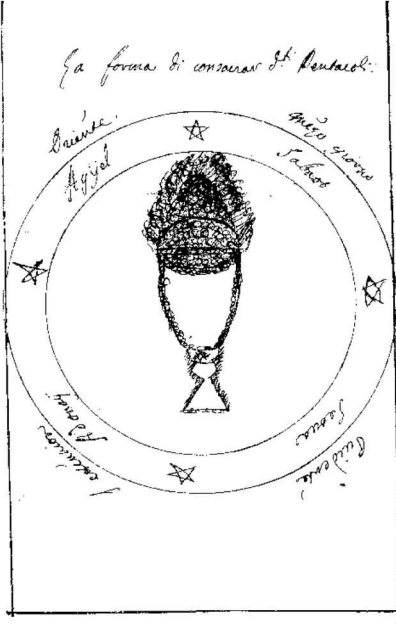
Kur'ân-ı Kerim, Hz. Süleyman'ın cinlerden, insanlardan ve kuşlardan ordular topladığını (en-Neml, 27/17) açıkladığı halde, gerek Tevrat, gerekse İncil bu konudan söz etmemektedir. Kur'ân dışında olayı ayrıntılı bir şekilde sadece Talmud ve hahamlara ait söylencelerde ele almıştır. Ayni şekilde Hz. Süleyman'a kuş ve hayvan dillerinin öğretilmiş olduğuna dair Tevrat'da bilgi olmamasına karşılık Kur'ân-ı Kerim önemine binaen bu meselede bizleri bilgilendirmiştir. Biraz farklı olmakla beraber bu konuda İsrail kaynaklı eserlerde bilgi bulunmaktadır.

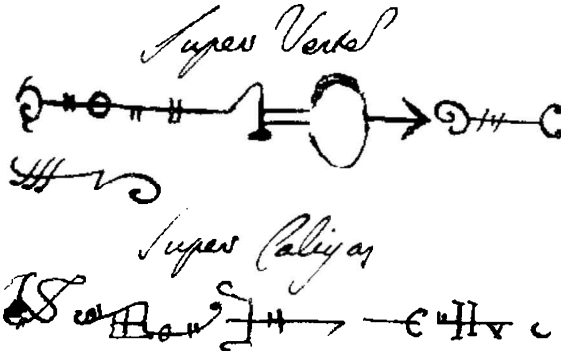
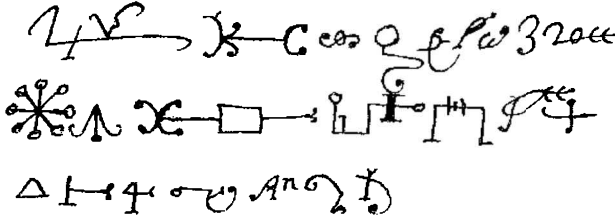
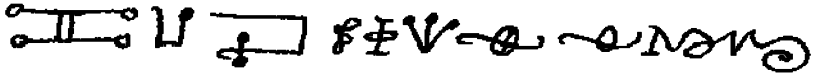
Hz. Süleyman adının geçtiği her yerde, Sebâ Melikesinin adı da hemen hatırlanmaktadır. Bilindiği gibi Yemen'deki Sebâ devleti, melike Belkıs tarafından yönetilmekteydi. Belkıs'ın Müslüman olması Hz. Süleyman'ın, Rahman ve Rahîm olan Allah'ın adıyla başlayan mektubuyla gerçekleşmişti. Hz. Süleyman'la Sebâ Melikesi arasında geçen kıssa Kur'ân-ı Kerim (en-Neml, 27/20-44), Tevrat (II. Tarihler, IX,1-12) ve İncil (Matta, XII, 42; Luka, XI, 31)'de çeşitli şekillerde ortaya konulmuştur.

BÖLÜM 1

Hz.SÜLEYMAN TILSIMLARI

Hz.Süleyman'ın Koruma Tılsımı:

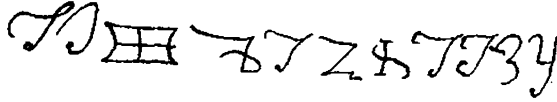
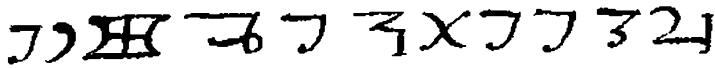
Koruma tılsımları çeşitli amaçlarlar yapılmaktadır. Ancak özellikle cin musallatına ve kem gözlere karşı yapılanları en çok bilinenler arasındadır.

Hz.Süleyman'ın bu tılsım vefki de yine binaların, toprakların, alanların kötülüklerden ve nazarlar ile Demon adı verilen kötü cinlerden korunması için terkip edilmiştir. Bu tılsım evlerin kapılarına, arabalara veya eşyaların üzerine asılır.

Hz.Süleymanın Koruma Tılsımı

Zenginlik Tılsımı:

Aşağıda gösterilen Hz.Süleyman tarafından terkip edilmiş bu tılsım. Bir ayakkabının derisine iğne ile kırmızı renkte ipek bir iplikle işlenmiştir. Bu tılsımlı ayakkabıları giyenler her nereye gitseler, orada zenginliği bulacağı ifade edilmiştir.

Bir başka ayakkabı tılsımı da kitapta şu şekilde verilmiştir. Bu tılsım beyaz bir deri üzerine aynı şekilde iğne ile işlendiğinde tılsım ile, ilgili melekler, tılsım sahibini koruma altına alırlar ve onlar kaza ve beladan korurlar. Aşağıdaki tılsımda bu meleklerin isimleri kullanılmıştır: ANCOR, AMATOR, AMIDES, THEODONIAS, PANCOR, PLAGOR, ANITOR, LAZAY, SIMAY, NONZAY, ORION, NAZARION, OCCIDAMON, SEDON

Aşağıdaki tılsımda ELOHIM GIBOR, ELOHIM, TZABAOTH isimli meleklerin isimleri kullanılmıştır. Bu tılsımın bir kağıt üzerine yazılmsı gerektiği ifade edilmiştir. Kağıdın, bir bardak suyun içine atılarak, mürekkebi ile birlikte suyun içinde erimesinden sonra bu suyu, bir sünger ile bedenine süren kadınların üzerine çok büyük bir cinsel cazibe geldiği Goetia kitabında iddia edilmektedir.

Aşağıda Hz.Süleyman tarafından terkip edilmiş olan tılsımda Merkür gezegeninin meleklerinin isimleri bulunmaktadır. Bu tılsım elbise üzerine iğne ile kırmızı renkte iplik ile işledikten sonra bu tılsımlı elbiseyi giyenler mahkeme, imtihan gibi yerlerde başarı elde

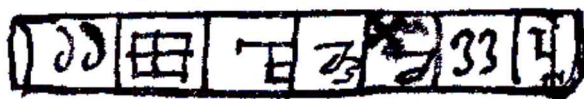
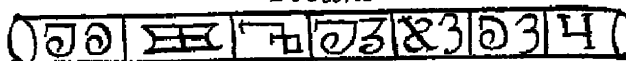
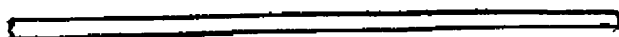
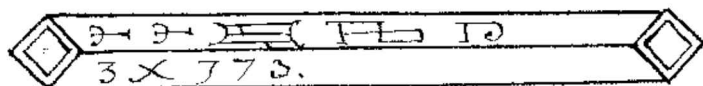
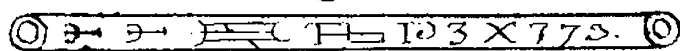
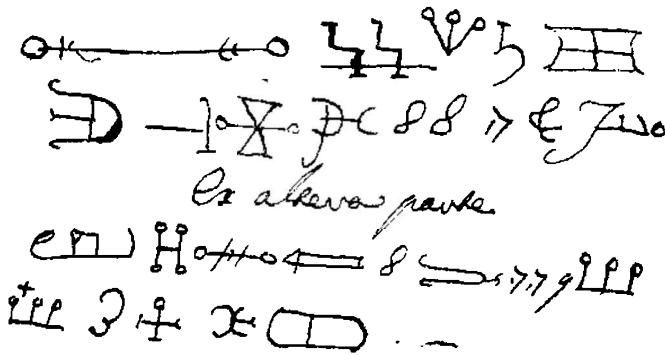
edeceği, sıkıntılardan düze çıkılacağı ve zihinlerin açılacğına inanılmıştır.

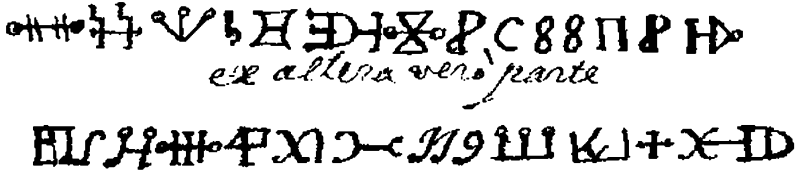
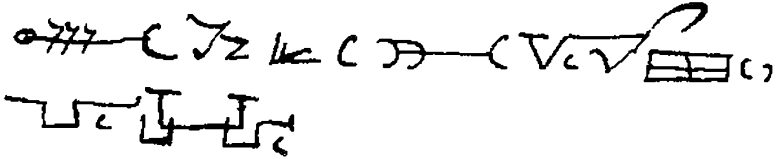
Aşağıda verilen tılsım terkibi ağır bir tılsımdır. Hayvan kanı ile deri üzerine işlenmesi gerektiği ifade edilmiştir. Tılsım da Jupiter gezegeninin meleklerinin isimleri bulunmaktadır. Bu tılsımın işlendiği deriyi cüzdan gibi kullananların zenginliğe kavuşacağına inanılmaktadır.

Aşağıdaki tılsım, Merkür gezegeninin meleklerinin isimlerini taşır. Bu tılsımın kırmızı renkli mürekkep ile kağıda yazılarak, tılsımı muska gibi üzerinde taşıyan

çocuklar kötülüklerden korunduğuna inanılmıştır. Bu tılsım özellikle çocukların, demonlardan, kötü ruhlardan ve Hannas olan insanlardan korunması için terkip edildiği ifade edilmektedir.

Aşağıdaki tılsım şirinlikle ilgili bir tılsımdır ve Venüs gezegeninin meleklerinin isimleri tılsım içinde terkip edilmiştir. Tlsım'ın siyah mürekkeple bir kağıda yazılarak muska gibi boyuna takıldığında, tılsım sahibine bakan kişinin onun gözüne venüs gibi güzel göründüğüne inanılmıştır.

Aşağıdaki tılsımda güzellik ve şirinlik ile ilgilidir. Venüs gezegeninin meleklerinin isimleri tılsıma işlenmiştir. Güzel görünmeyi sağladığına inanılır.

Aşağıdaki tılsımlar; asa ve bastonlar üzerine işlenen tılsımlardır ve yaşlıları hastalıktan ve kazadan koruduğuna inanılmıştır.

Bastone

Bastone

Verga.

Baton.

Baguette.

Aşağıdaki tılsım ağır bir tılsım olduğu söylenir. Hz.Süleyman'ın kendi zamanında kendi krallığını düşmanlardan korumak için bu tılsımı terkip ettiği bilinmektedir. Sonraki dönemlerde, çeşitli krallıklar da bu tılsım ile kendi krallıklarını koruduklarına inanılmıştır. Tılsım hem Ay hem de diğer gezegenler ile güneşlerin meleklerinin hepsinin isimlerinin bir arada kullanılması ile gerçekleştirilmiştir. Günümüzde ise insanlardan çok kurumları, işletmeleri batmaktan, zarar etmekten koruduğu gibi, bu kurumlara zenginlik, kazanç ve dirlik de getirdiğine inanılmaktadır. Bir çeşit "Bereket Duası" gibi oduğu ifade edilir.

Aşağıdaki tılsımın, özellikle yolculuklar sırasında kullanıldığı bilinmektedi. Yolculuk yapanların yerlerine sağlıkla ulaşmaları için bu tılsım sayesinde meleklerin yardımını aldığına inanılmıştır. Bu tılsımda da Güneş ile ilgili meleklerin isimleri bulunmaktadır.

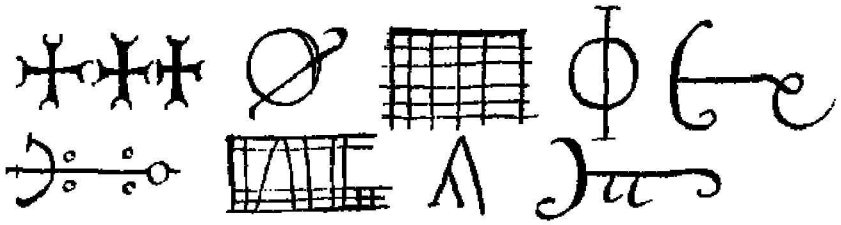
ex altera vero parte

Aşağıaki tılsım Merkür ve Ay arasındaki bir ilişkiden yararlanarak terkip edildiği ifade edilektedir. Bu tılsımda bulunan şekiller bir mumun üzerine kazıldığında ve mum yakıldığında, mumun yakıldığı mekana ilgili melekler geldiğine ve tılsım sahibinin dileklerini dinlediğine ve onun dileklerini yerine getirdiğine inanılmıştır.

Aşağıdaki tılsım da mum ile işlem yapılan bir tılsım olduğu ifade edilmektedir. Bu tılsımı mum üzerine kazıyan ve mumu yakan kişinin tılsım içinde adı geçen,

LAZAY, ADONAY, DALMAY, SHADDAI, TETRAGRAMMATON, ANERETON, ANEFENETON, CURETON, isimli melekleri mekanına çağırdığına inanılır. Bu meleklerin dirlik sağladığına, o eve huzur getirdiğine, kavgaları ve anlaşmazlıkları sona erdirdiğine, mekan içinde yaşayanların birbirlerini sevmelerini ve iyi geçinmelerine yardım ettiğinr inanılmıştır.

Aşağıdaki tılsım içinde yer alan melek isimleri: EXTABOR, NETABOR, SITACIBOR, ADONAI, ON, LAZOMEN, MECHOR, ASMODAH, ASCOBAC, COMTAC, ERIONAS, PROFETAS, ALIOMAS, CONAMAS, PAPIEREDOS, OSIANDOS, NARBONIDAS, ALMAY, CACAY, COAQNAY, EQUEVAT, DAMNAT, VERNAS, COMPARES, SCIES, GERADES, SERANTES, COPHILADES,"dir. Bu tılsımın da elbiseler için terkip edildiği ifade edilmektedir. Tılsım giysiye ince bir ipek iplik ile işlendiğinde, bu tılsımlı elbiseyi giyenlerin şanşları aniden açıldığına inanılmıştır. Hem şans oyunlarında hem de şansla ilgili konularda başarılı oldukları ve tarihte kumar oynayanların tercih ettiği bir tılsım olduğu düşünülmektedir.

Aşağıdaki tılsımın, yine iğne ile işlenmesi gereken bir tılsım ollduğu ifade edilektedir. Bu tılsımda yeralan melek isimleri; Adonay, Amasias, Anareton, Pneumaton, Agla Ensof, Cados, dir….Tılsımın amacı, cinsel kudret ile ilgilidir. Yatakta soğuk duran erkek veya kadınların canlanması için terkip edildiği ifade edilmiştir. Yatak çarşafının ya da yastık kılıfının üzerine ipek iplik ile işlenmesi gerektiğine inanılır.

Aşağıdaki tılsımda kullanılan melek isimleri; Arcilor, Semamphoras, Lameleuana, Capteplseriod, Semiferos Eos, Bos, Elohim.'dir. Bu tılsım en çok da tüccarlar için

terkip edildiği ifade edilmektedir. Bu tılsımın da elbise üzerine aynı şekilde işlenmesi gerektiği yazılmıştır. Bu elbiseyi giyen tüccarın malının bozulmağına, ucuza alıp, pahalıya sattığına, malının değerlendiğine, müşterisi bol hale geldiğine inanılmıştır.

EROTİK İŞLEVLİ HZ.SÜLEYMAN TILSIMLARI

Erotik tılsım çalışmalarının amaçları çok yönlüdür. Yöntemler ve kullanılma ve terkip edilme biçimleri de amaca göre değişmektedir. Tılsımlar beş duyunun da her birine ayrı ayrı etki etmeleri için terkip edildiği ifade edilmektedir. Görme, koklama, duyma, dokunma ve tatma ile ilgili olduğu söylenir. Bu tılsımlarda da, aynı şekilde melek isimleri vefk oluşturma amaçlı kullanıldığı bilinmektedir. İlk, orijinal halleri korunduğu ifade ediliir. Hz. Süleyman'ın bin yıllar önce yazmış olduğu kitabının

günümüze kadar ulaşmayı başarmış, çevirilerinden elde edildiği iddia edilmektedir.

Hz.Süleyman bu konu ile ilgili olarak şu meleklerin isimlerinden kitabında bahsetmiştir. Venus, ester, Astropolyn, Asmo, Mercurius, Jupiter, Saturnus, Señe, Sus, Vne, Nensa, Recle, Sether, Teres, Terse, Beret, Teser, Crest, Erces, Nilobolas, Atrop, Atoro, lino, Poruta, Lepotarmon, Sompolocar, Peralotorjes, Noto, Solpiar, Raytroploson, yoson, Omas, Samo, Moas, Saom, Mosa, Maso, yrsicas, Draco, Draontius, Ara, Arel, Atrax, Belcar, Aray, Muenec, Iemar, Camna, Beri, Enna, Agama, Rima, Beberuna, Sinra, Saem, Myny, Genycal, Okalioth, Dicurcals, Cogaoth, Thajr, Tempter, Thon, Stabbon, Asen, Gabellum, saneney, Noty, Enobal, labonerem, Balametem, Balnon, Tygumel, Millegaly, Iuneneis, Hearma, Hamorache, yesa, Saya, Senoy, Henen, Barucatha, Acararas, Taracub, Bucarat, Caramj, Nasue, Nouda, San, Cysa, Haspasan, Canica, Coures, Busil, Nifron, Cyrabnos, Nostracal, yurtaryn, Arbon, Arfusa;

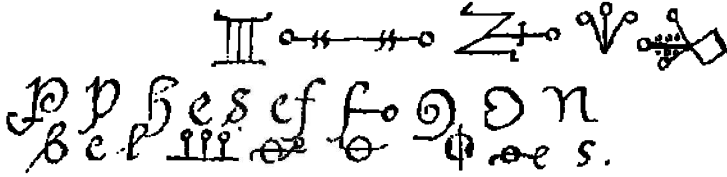
Aşağıda Erotik Amaçlı Tılsım Terkipleri Bulunmaktadır

Aşağıdaki tılsım koku amaçlı terkip edildiği ifade edilir. Kokular en kuvvetli erotik tetikleyici olarak kabul edilir. Bu tılsım, büyük bir mumun üzerine kazındığında ve mum yakıldığında, kokusu odayı doldurduğu zaman

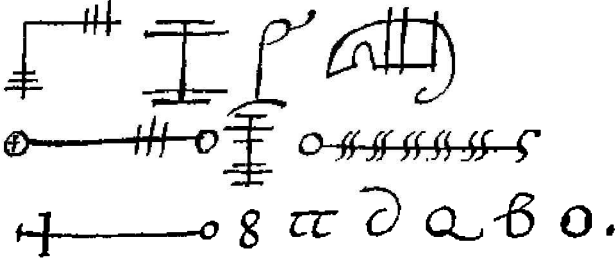
odada bulunanlar birbirlerini erotik anlamda çekici bulduğu iddia edilmektedir.

Aşağıdaki tılsım erotik amaçlı terkip edilmiş tılsım da cinsel soğuklukların ortadan kaldırılması amacıyla terkip edilmiştir yine koku şeklinde kullanıldığı ifade edilmektedir. İçerisinde tütüsü yakılmış bir odada, yine bu tılsım muma kazındıktan sonra mum yakılması ve kokuların birbirine karışması gerektiği ifade edilmektedir.

Aşağıdaki tılsımda adı geçen kutsal melek isimleri bunlardır ve hepsi de Venüs gezegeninin melekleri taifesindendir. VERVAİN, VALERİAN, FENNEL, SAGE… Bu

erotik amaçlı terkip edilmiş tılsım, tılsım sahibini, diğerine karşı cazip hale getidiği iddia edili. Her kim, birini kendine bağlamak istiyorsa, bu tılsımı beyaz bir mendile kırmızı ipek iplik ile işlemesi gerektiği ve bu mendili ıslatarak yüzünü silmesi, sonra da etkilemek istediği kişinin karşısına çıkması gerektiiği söylenir. İnanışa göre kişi, diğerine Melek yüzlü görünecek ve cazibeli olacaktır.

Aşağıdaki tılsım da mum üzerine kazılması gereken bir tılsım olduğu ifade edilir. Yine erotik maksatlıdır. Merkür gezegeninin meleklerini adı tılsımda geçmektedir. Cinsi kudret için erkeklere yardımcı olduuna ve mumun oda içinde yakılması gerektiğine inanılmıştır.

Aşağıdaki tılsımın da bir giysi üzerine işlenmessi gerektiği ifade edilir. Siyah renkli ipek iplik kullanılması gerektiği yazılmıştır. Bu tılsımda Arbon, Narbon, Nason, Tamaray,

Lyonar, Armynar, Bludamar Adonyon, Meryon, isimli meleklerin isimleri kullanılmıştır. Bu tılsımlı giysiyi giyenler herkesin gözüne cazip göründüğüne ve beğenilip, taltif edildiğine inanılmıştır.

Erotik maksatlı, aşk, sevgi, gönül ve cinsellik ile ilgili tılsımların bunlar olduğu ifade edilmiştir.

BÖLÜM 2

HZ.SÜLEYMAN VE DEMONLARI

Hz.Süleyman'ın demonları bağlaması ve bir maji ustası olmakla bilinir. Emrinden yüzbinlerce demon vardı. 72 kral ve prens demonı, maji marifeti ile bağladıktan sonra

onları ve onların emrinden olan yüz binlerce diğer demonları kendi işleri için çalıştırmıştı. Bu bölümün konusu bu demonlardır ve bu demonlardan günümüzde nasıl yararlananıldığı konusudur.

Hz. Süleyman'ın bağladığı 72 Demon ve bu Demonların İşleri, Bağlanması, Tılsım Ve Mühürleri

Önemli Not: Bu demonlarla ilgili işlerin yedi ayrı derecesi bulunduğu ifade edilmektedir. Burada anlatılanlar sadece birinci derece basit irtibatları konu etmektedir. Demon Mühürleri ve Tılsımları ile dilek dilemek ve istek de bulunmayı işlemektedir bu bölüm. Diğer aşamaları gerçekleştirmek için Misteri denilen bir çeşit Cinnan olmak, usta olmak gerekir. O bu kitabın konusu değildir. Cinnanlar bir demonu davet ederken, bir de maji marifeti ile koruma çemberi yaptıkları söylenmektedir. Davet edilen demonun önce korkunç bir görüntüde ortama geldiği ve Cinnanın çeşitli maji işlemleri ve sihirli sözler ile demonun üzerindeki Demonik etkiyi aldığı söylenmektedir. Böylece sakinleşip bağlanan demonun, insan görüntüsüne büründüğü ifade edilir. O zaman demon, cinnanın isteklerini yerine getirdiğine, sırlardan bilgi verdiğine inanılmıştır. Burada bulunan birinci işlem ise sadece dilek kısımlarını kapsar. Demonlar kendi tılsım mühürleri ile kendi isimlerini kullanarak, insanların kendilerini anmalarından çok keyif aldığı yazılmaktadır. Bu durumda kendi adını söyleyenleri memnun etmek için, onların bazı dileklerini yerine getirdiğine inanılır. Kitabın

bu bölümünün konusu da budur. Hangi demon hangi işlerle ilgilidir ve hangisinden ne ne şekilde istenir.

1

BAEL

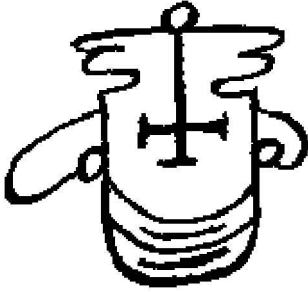
Hz. Süleyman'ın bağladığı ve kendisi için çeşitli hizmetlerde kullandığı 72 adet demon bulunduğuna inanılmaktadır. Hz. Süleyman'ın ilk olarak bağladığı ve emri altına aldığı demonların kralı olan Bael olduğu ifade edilmektedir. Bu Bael adındaki demonun insanı görünmez yapabilme gücü bulunduğuna inanılırdı. Emri altında 66 lejyondan oluşan bir demonlar ordusu ve taifesi bulunduğu rivayet edilmektedir. Bu demonun bazen bir gölge şeklinde, bazen de kedi, keçi ve insan şeklinde kendini gösterdiğine inanılırdı. Bu sembolun onun işareti olduğuna inanılır.

Yukarıdaki Bael mührünün bir kağıda çizildikten sonra adının 122 kere tekrar ederek yüksek sesle söylediğinde Bael isimli demonun çağıranı duyduğuna inanılmaktadır. Ondan gizli işlerle ilgili haberlerin soruduğu ifade edilmektedir. Cevabının fısıltı şeklinde insanın kulağına fısıldadığına inanılmaktadır.

2

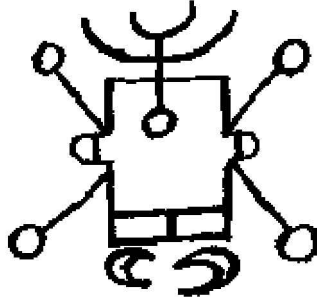
AGARES

Hz.Süleyman'ın ikinci demonunun adı Agares'tir. Bu demonun, doğunun ve kuyruklu yıldızın gücünün taşıdığına inanılmaktadır. Timsaha ata biner gibi binerek yaşlı bir adam şeklinde göründüğü iddia edilmektedir. Çok sakin olduğu söylenmiştir. Bu demonun özeliği her türlü dili bütün aksanları ile öğretme kabiliyeti olduğu iddia edilmiştir. Bu demonun aynı zamanda insanların

şerefini zedeleme gücüne de sahip olduu rivayet edilir. Hem doğaüstü hem de doğal alanda, deprem olayları ile iglisi bulunduğuna inanılır. Emrinde 31 demon bölüğü bulunduğu yazılmıştır. Yumruğunda işaret taşıdığı söylenir.. Çağrılırken "Lamen" adı kullanılması gerektiği iddia edilmiştir.

Yukarıdaki tılsımın bir mumun üzerine kazınması ve mumun yakılarak ve mum yanıp, bitene kadar demonun adının AGARES tekrar edilmesi sonrasında, bir dilekte bulunulduğunda, bu dileğin gerçekleşeceğine inanılmıştır. Düşmanlrını işlerinin bozulması gibi şeylerin bu demondan istenebileceği iddia edilmiştir.

3

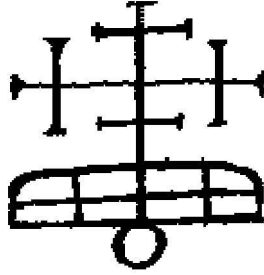
VASSAGO

Hz.Süleyman'ın üçüncü demonunun adının Vassago olduğu rivayet edilir. Bu demonun tabiatın ve Agares'in prensi olarak kabul edilmiştir. Bu demonun doğası gereği, geçmişi ve geleceği konuştuğu söylenir. Gizli ve saklı olanı ortaya çıkardığı iddia edilmektedir. Emrinde başka demonlardan meydana gelmiş 26 tabur askeri bulunduğuna inanılır. İşaretin de aşağıdaki sembol olduğu söylenir.

Yukarıdaki tılsım, kumun üzerine çizilerek ve demonun adının "VASSAGO" bir süre tekrar edildiğinde, çağıranın sol kulağını bir esinti geldiğinde ondan dilekte

bulunulduğunda, ondan Para, zenginlik, mal mük gibi şeyler istenmesi gerektiği iddia edilmiştir.

4

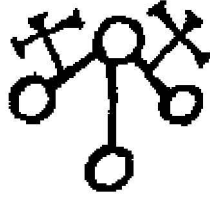
GAMİGİN

Hz.Süleyman'ın dördüncü demonunun adı Gamigin'dir. Çoğu zaman küçük bir at görünümünde, bazen de insan şeklinde ortaya çıktığı söylenir. At sesi gibi bir sesi olduğu rivayet edilir. Bütün kayıp, gizli, gelecek bilimlerin sırlarını bidiğini ve söylediğine inanılmaktadır. (Gelecek Bilimi). Günahkar olarak ölmüş insanların günah hesaplarının bu demon tarafından sorulduğuna inanılmıştır. Emrinde 30 tabur demon askeri olduğu ifade edilmektedir. İşaretin aşağıdaki sembolü olduğu iddia edilmektedir.

Yukarıdaki tılsım bir kağıda çizilip ve kağıt suda erirken, demonun adının, GAMİGİN yüksek sesle söylenmesi durumunda etrafa bir gölge olduğu hissinin geldiği iddia edilir. Geldiğindeondan dilekte bulunulduğunda, aşk ve gönül konular, ruh eşi ile tanışmak gibi konular olması ve mutlu beraberlik, evlilik dilenmesi gerektiği iddia edilmektedir.

5

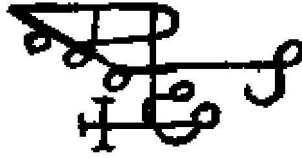
MARBAS

Hz.Süleyman'ın beşinci demonunun adının Marbas ve Demonların büyük başkanlarından biri olduğu rivayet edimişti. İnsana gördüğünde büyük bir aslan şekline girdiği ve daha sonra ise insan şekline büründüğü söylenir. Kendisine sorulduğunda sadece gerçekleri söylediği ifade edilmişir. Cevaplanması gereken gizli ve

saklı şeyleri söylediğine inanılır. Hastalıkları söylediği, tedavilerini bildirdiği. İnsanlara görüntüler gösterip, mekanik sanatlar konusunda bilgi verdiğine inanılmıştır. İnsanların başka şekillere girmesini sağladığı da rivayet edilir. Emrinde 36 tabur demon askeri olduğuna ve İşaretin aşağıdaki sembol olduğuna inanılır.

Yukarıdaki tılsımın bir sabuna çizidiğinde ve sabunun suda erimeye bırakıip, erime süresi içinde demonun adının, MARBAS yüksek sesle söylenmesinden sonra, bir esintinin hissedileceğine ve bu bu sırada ondan dilekte bulunması gerektiğine inanılmıştır. Dileklerin, başarı kazanmak, zihin açıklığı, sınavda başarılı olmak gibi şeyler olması gerektiği ifade edilmiştir.

6

VALEFAR

Hz.Süleyman'ın altıncı demonunun adının Valefar olduğu. insana aslan şeklinde göründüğü, kafasının insan kafası şeklinde olduğu rivayet edilmişti. Bu demonun çok iyi hırsızlık yaptığı, çok yetenekli olduğu söylenmiştir. Misterilerin onu, kendileri adına hırsızlık yapmak için çağırdığına ve emrinde 10 tabur demon askeri olduğuna inanılmıştır. İşaretin aşağıdaki sembol olduğu iddia edilmektedir.

Yukarıdaki tılsım, bir kağıda çizilip, kağıdın yakılarak ve bu süre içine demonun adının VALEFAR söylenmesi durumunda, söyleyenin İçine bir coşku gireceğini ve tam da bu sırada ondan dilekte bulunması gerektiği iddia

edilmektedir. Dileklerin, kişinin kötülüğünü isteyen, onae eziyet eden ya da kötülük yapanların bağlanması şeklinde olması gerektiği rivayet edilir. Muhtemeldir ki, o düşmanların ya deli olduğu ya da hapse düştüğü ya da her şeyini kaybettiği iddia edilmiştir.

7

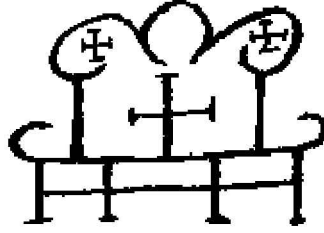
AMON

Hz.Süleyman'ın yedinci demonunun adının Amon olduğu ve İnsana yılan kuyruklu kurt şeklinde göründüğüne inanılmıştır. Çok kuvvetli olduğuna ve ağzından ateşler çıktığına inanılmıştır. Ama Misterilerin onu daha farklı kılıklara da soktuğu rivayet edilir. İnsan kılığına da girdiği ve çeşitli hayvan kılıklarına da girdiğine inanılmıştır. Geçmişte olmuş ve gelecekte olacak bir çok şeyi bildiği ve söylediğine inanılmıştır. Bu demonun arkadaşlar ve sevgililer arasında sevginin çoğalmasını ya da azalmasını sağlayan vesveseler yaptığı iddia edilir. Emrinde 40 tabur demon askeri bulunduğu ve işaretinin aşağıdaki sembol olduğu iddia edilmiştir.

Yukarıdaki tılsımın bir kağıda çizilmesi ve kağıdın bol tuzlu suyun içinde eritirken demonun adının, AMON söylenmesi ve sonra da dileğin bildirilmesi gerektiği rivayet edilir. Bu cinden düşmanların bağlanmasının istenmesi gerektiğine inanılmıştır.

8

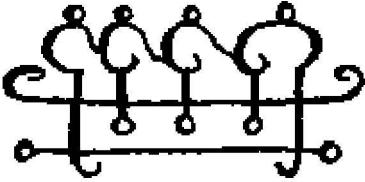
BARBATOS

H.zSüleyman'ın sekizinci demonunun adının Barbatos olduğu ve bu demonun insana kuşların ve diğer yaratıkların dillerini öğrettiğine inanılmıştır. İnsanın karşısına Büyük bir ordunun komutanı kılığında çıktığı rivayet edilmiştir. Bu demonun gizli hazineleri ortaya çıkarma gücüne de sahip olduğu söylenmiştir. Bu amaçla Misteriler tarafından sıkça davet edildiği bildirilmiştir. Emrinde 30'dan fazla demon lejyon askerinden oluşmuş tabur olduğu ve işaretin bu sembol olduğu ifade edilişmiştir.

Yukarıdaki tılsımın beyaz bir kumaş mendilin üzerine çizilerek ve mendili bir akarsu, göl ya da denize bırakılması, demonun adının BARBATOS içinizde his doğana kadarsöylenmesi sonrasında dilekte bulunması gerektiği iddia edilmiştir. Uzaktaki yakınların saadeti için dilekte bulunulduğuna inanılır.

9

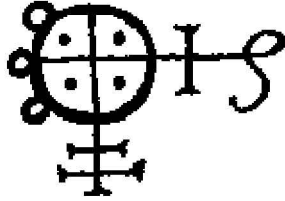
PAİMON

Hz.Süleyman'ın dokuzuncu demonunun adının Paimon olduğu ve Lucifer'e bağlı bir demon olduğu iddia edilmiştir. İnsana, insan kılığında göründüğü ve başında büyük bir zafer taçı taşıdığı rivayet edilir. Bu demonun adeta bir müzik gurubunun orkestra şefi, maestrosu gibi olduğuna inanılmıştıır. Göründüğünde, orkestrası ile

birlikte ortaya çıktığı rivayet edilmiştir. Bu orkestrada çeşitli müzik aletleri, zillerin bulunduğu ve sesinin muhteşem güzellikte olduğu söylenmiştir. İnsanların ne öğrenmek istiyorsa ondan öğrenebileceği ve bu demondan mutlaka iyi şeyler istenmesi ve ondan kötülük istenmemesi gerektiği iddia edilmiştir. Emrinde 200 tabur demon askeri bulunduğu ve Paimon adındaki bu demona, çağırdığında ona tekliflerde bulunulması gerektiği söylenmiştir. Geldiğinde beraberinde, Bebal ve Abalam isimli demonların da olduğu rivayet edilir. O sırada beraberinde 25 tabur demon askeri de bulunduğu söylenmiştir. İşareti aşağıdaki sembol olduğuna inanılmıştır.

Yukarıda ki tılsımın kalemle aynanın üzerine çizilerek aynaya bakılması ve demonun adının, PAIMON tekrar edilerek yatılması sonasında uykuda kişinin tabiatına uygun ilham gelecine inanılmıştır. Her ne iş ilgileniliyorsa, ilhamın konusun da bu olduğu idddia edilmiştir.

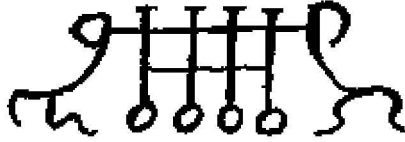
10

BUER

Hz.Süleyman'ın onuncu demonunun adınını Buer olduğu ve bBüyük bir başkan görnümünde geldiği rivayet edilir. Felsefe öğrettiği ve ahlak ve doğa konusunda uzman olduğu iddia edilmiştir.. Mantık sanatları, bitkiler konusunda biigili olduğu söylenmiştir. Bitkisel tedavi konusunda bilgi verdiği ve ondan mutlaka iyi şeyler istenmesi gerektiği söylenmiştir.. Emrinde 50 tabur demon askeri bulunduğu ve işaretinin aşağıdaki sembol olduğu iddia edilmiştir. Diğer demonlarda olduğu gibi, bu demon da davet edilirken, işareti çizilmesi gerektiği söylenir.

Yukarıdaki sembol bir metal üzerine ispirtolu kalem ile çizilip bir kapi suya koyularak, mürekkep suda dağılırken BUER ismi söylendiiğinde, suyun içinde hafif bir dalgalanma olacağı ve bu sırada ondan dileklerin dilenmesi gerektiğine inanılır. Baht açıklığı ve şanş dileklerinde bulunulması gerektiği ifade edilmiştir.

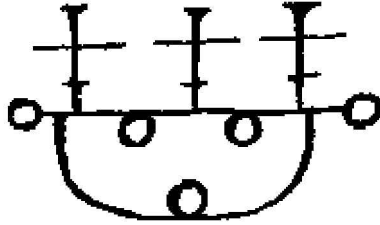
11

GUISON

Hz. Süleyman'ın 11. Demonu olduğu ve büyük güçlü Dük olarak çağrılması gerektiği ve adının Guison olduğu rivayet edilmiştir. İnsan şeklinde göründüğü ve geçmişi, anı ve geleceği bildiği rivayet edilmiştir. Sorulan bütün sorulara yanıt verdiği ve isteyenlere dostluklarını artırma ve şeref getirdiği iddia edilmiştir. Emrinde 40 tabur demon askeri bulunduğu ve işaretinin aşağıdaki sembol olduğu söylenmiştir.

Yukarıdaki tılsımın küçük bir ayna üzerine çizilmesi ve aynanın suyun içine koyulması, mürekkep suda erirken demonun adının, GUISON söylenmesi sonrasında ayna üzerinde bir ışıldama olacacağı ve O zaman dilekte bulunulması gerektiğine inanılmıştır. Kalbi fethedilmek istenene karşı cinsten birinin, kalbi ondan istendiğinde,o kişiyi size aşık edeceği iddia edilmiştir.

12

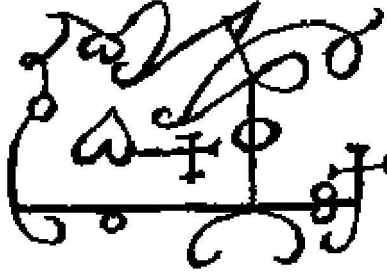
SITRI

Hz.Süleyman'ın 12. demonunun adının Sitri olduğu ve bir prens kılığında göründüğü, yüzünün Leopar yüzü olduğu rivayet edilmiştir. Kanatlarının olduğu ve ancak onu davet eden Misteri ona emrettiğinde, insan kılığına büründüğüne innılmıştır. Çok güzel erkek ya da kadın şekline girdiği de belirtilmektedir. Karşısındaki insana cinsel yönden çok cazip göründüğü ifde edilmiştir. Çoğunlukla çıplak göründükleri ve kadınları erkek, erkekleri kadın arzusu ile doldurduklarına inanılmıştır. Emrinde 60 tabur demon askeri olduğu ve işaretinin aşağıdaki sembol olduğu kayıtlara geçmiştir.

Yukarıdaki tılsımın büyük bir incir yaprağının üzerine çizilmesi ve yaprağı toprağa gömülmesinden sonra bir süre demonun, SITRI adı tekrarlandığında, birden hafif bir rüzgarın onu davet edenin saçına geldiği zaman dilekte bulunulmsı gerektiği ifade edilmiştir. Bu demondan düşmanlara eziyet edilmesinin gerektiği

kayıtlara geçmiştir. Bu demonun, musallat olduğu kişiye korkunç canavar görüntüleri gösterdiğine inanılmıştır. Kişinin rüyasına canavar şeklinde girdiğine inanılmıştır. O kişinin bir daha akıl yönünde iflah olmadığı düşünülür.

13

BELETH

Hz. Süleyman'ın 13. Demonı ve adının Beleth olduğu rivayet edilir. Bu demonun insana göründüğünde bir kral şeklinde olduğu iddia edilmiştir. Bir at üzerinde geldiği ve önünde bir müzik gurubunun müzik yaptığına inanılmıştır. Davullar, trompetler çalınmaktadır. İlk göründüğünde insanı feci korkuttuğu söylenir. Eğer biri onu kendinize bağlı hale getirmek isterse, eline bir sopa alması ve bununla havada bir üçgen çizilmesi gerektiği rivayet edimiştir. Bu demonun istenen bir çok şeyi yerine getirdiğine ve kuvvetli bir deon olduğuna inanılmıştır. Emrinde 85 tabur demon askeri olduğu rivayet edilmiştir. İşaretinin aşağıdaki sembol olduğu kayıtlara geçmiştir.

Yukarıdaki tılsımın bir sabuna kazınması ve ateşte eritilirken bu sırada demonun adı, BELETH zikredildiğinde Ondan zenginlik dilenmesi gerektiği rivayet edilir.

14

LERAYE

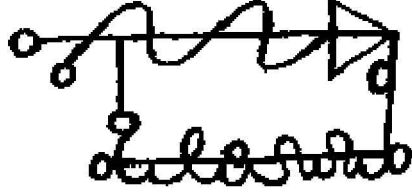
Hz.Süleyman'ın 14. Demonunun adının Leraye. (Leraje) olduğun ve bu demonun askerleri ile birlikte dvet edenin yanınızda savaşlara katıldığına inanılmıştır. Demon ordusunun davet edenin düşmanların krşı savaştığı söylenmiştir. Emrinde 30 tabur demon askeri ve İşaretin bu sembol olduğu kayıtlara geçmiştir.

Yukarıdaki tılsımın toprağa bir bıçak ile çizilmesi sırsında akşam aya bakarak demonun adı, LERAYE tekrarlandığında ayın üzerine bir şekil oluştuğuna inanılmıştır. Şeklin göründüğü sırada dilekte bulunulduğunda sorana, sorula sorunun cevabını verdiğine inanılmıştır. Cevabın kişinin kalbinde duyacağına innılmıştır. Onun her şeyi bidiğine ve ondan başka İnsanların sırları hakkında sorular sorulması gerektiği rivayet edilir.

15

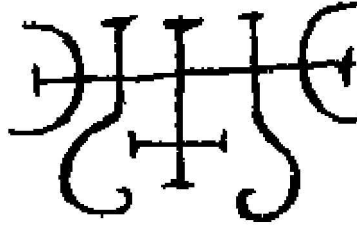
ELIGOR

Hz.Süleyman'ın 15. Demonunun adının Eligor. (Eligos) olduğu ve kolunda bir yılan taşımakta olan şövalye görünümünde ortaya çıktığı rivayet edilmiştir. Kayıp ve gizli şeyleri ortaya çıkardığı ve büyük ve önemli insanlarla beraber olduğun inanılmıştır. Emrinde 60

tabur demon askerinin olduğu ve işaretinin aşağıdaki sembol olduğu kayıtlara geçmiştir.

Yukarıdaki tılsımın sabun üzerine çizilmesi ve sabunun suyun içinde erimeye bırakılmsı durumunda, birbirinden ayrılması istenen kişiler varsa, onların da adını sabuna çizilmesi ve sabun erirken, demonun adının ELIGOR tekrar edilmesi durumunda bu dileğin yerine geleceğine inanılmıştır.

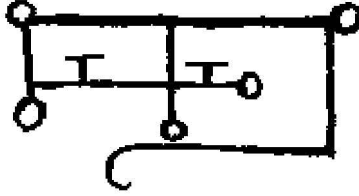
16

ZEPAR

Hz.Süleyman'ın 16. Demonunun adının Zepar ve insana silahlı bir savaşçı kılığında göründüğü, gücünün kadınları, erkeklere aşık etmesinden geldiğine inanılmıştır. Onları bir araya getirdiği ve aşık ettiği rivayet edilir. Emrinde 26 tabur demon askeri bulunduğu ve işaretinin aşağıdaki sembol olduğu kayıtlara geçmiştir.

Yukarıdaki tılsımın beyaz bir kağıda yazılması ve kağıdın güneşin altında bırakılması ve mürekkebin bozulmaya başlaması ile birlikte demonun adının, ZEPAR tekrar edilmesi durumunda, akşama doğru gün batarken, batan güneşe bakarak dilekte bulunulması gerektiği rivayet edilir. Ondan para ve nasip istendiğinde para yönünden baht açtığına innılmıştır.

17

BOTIS

Hz. Süleyman'nın 17. Demonun adının Botis olduğuna ve davet edenin karşısına insan suretinde çıktığı rivayet edilir. Büyük dişlerinin, başında iki boynuzunun, elinde ise parlak bir kılıç bulunduğuna rivayet edilmiştir. Geçmiş ve geleceğin bilgisine sahip olduğuna inanılmıştı. 60 tabur demon askerine hükmettiği ve işareti aşağıdaki mühür olduğu kayıtlara geçmiştir.

Yukarıdaki tılsımın bir çay bardağının içine çizilmesi ve bardağa sıcak su koyulması ile birlikte, mürekkep suyun içinde erirken, demonun adının BORİS tekrar edilmesi durumunda, erime tamamlanınca dilekte bulunulduğunda, ondan hayırlı bir eşle tanışma isteğinde bulunanların bunu elde edeceğine rivayet edilmiştir.

18

BATHIN

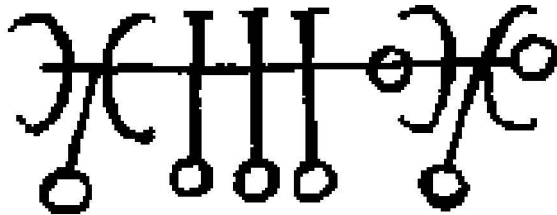
Hz.Süleyman'ın 18. Demonunun adının Bathin olduğu ve insan şeklinde göründüğü rivayet edilmiştir. Güçlü bir demon ve yılan kuyruklu olduğu kayıtlara geçmiştir. Renkli bir atın üzerinde geldiği ve değerli taşları bildiği, insana değerli taşları öğrettiği, insanı bir yerden, başka bir yere anında götürdüğüne inanılmıştır.

Yukarıdaki tılsımın bıçakla bir elma üzerine çizilmesi ve elmanın çürümeye bırakılması, bu sırada demonun adının BATHIN söylenmesi ile birlikte çürüme tamamlanınca dilekte bulunulması gerekildiğine

inanılmıştır. Ondan, devamlı genç ve güzel görünme dileğinde bulunulması gerektiği rivayet edilir. Kabul ettiğinde, kişinin ondan sonra artık herkesin gözüne genç ve güzel göründüğüne inanılmıştır.

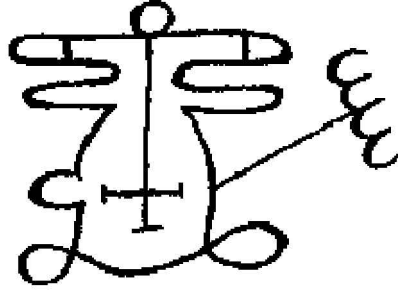
19

SALEOS

Hz.Süleyman'ın 19. Demonunun adının Saleos oduğu ve bir timsah üzerinde, timsahı süren bir adam şeklinde göründüğü rivayet edilmiştir. Aşk konularında maharetli olduğu ve İnsanların birbirlerina aşık olmalarını sağladığına inanılmıştı. 30 tabur demon askerine hükmettiği ve işareti aşağıdaki mühür oduğu iddia edilmiştir.

Yukarıdaki tılsımın unla bir yüzey üzerine çizilmesi ve yüzeyin rüzgara bırakılması ve çizim dağılırken demonunn SALEOS adının söylenmesi durumund bu demondan para istenmesi gerektiği rivayet edilir.

20

PURSON

Hz.Süleyman'ın 20. Demonunun adının Purson ve büyük demon krallardan biri olduğu rivayet edilmiştir. Aslan yüzlü adam şeklinde göründüğü söylenir. Bir ayının üzerinde geldiği ve kayıp hazinelerin yerlerini bildiğine inanılır. Geçmişi ve geleceği söylediği ven sadece gerçeği söylediğine inanılmıştır. Sorulan her insanın sırlarını anlattığı iddia edilir. Emrinde 22 tabur demon askerini bulunduğu ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu kayıtlara geçmiştir.

Yukarıdaki tılsımın bir kağıda çizilmesi, kağıdın yakılarak, küllerinin savrulması sırasında bu demonun adının PURSON söylenmesi gerektiği ifade edilmiştir. Demonun insanın rüyasına yaşlı beyaz saçlı, sakallı bir adam görünümünde geldiği rivayet edilmiştir. Sabahında ondan dilekte bulunan kişinin baht açıklığı, para, bolluk konusunda dileklerinin yerine geleceğine inanılır.

21

MORAX

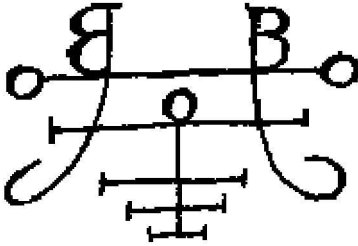
Hz.Süleyman'ın 21. demonunun adının Morax olduğu ve İnsan yüzlü boğa kılığında göründüğü rivayet edilmiştir. Konusun astronomi olduğu iddia edilir. Diğer ileri bilimler konusunda da bilgili olduğu söylenmiştir. Bu konularda akıl verdiği bilinir. 36 tabur demon askerine

hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanımıştır.

Yukarıdaki tılsımın bir taşın üzerine bıçakla kazınması ve taşı dışarıda bozulmaya bırakılmasından sonra gece aya bakarak demonun adının MORAX tekrarlanması ile ondan düşmanlarını bağlamasının dilebileceğine innılmıştır. Dilek sırasında belli bir isim veridiinde, o kişinin bir daha iflah olmayacağı iddia edilmiştir. Eğer genel olarak istendiğinde, dilekte bulunan kişinin düşmanlarının başına değişik belalar ve kazalar gelmeye başladığı rivayet edilmiştir.

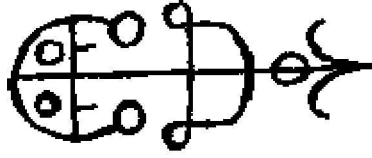
22

IPOS

Hz.Süleyman'ın 22. Demonunun adının İpos ve demon prenslerinden biri olduğu rivayet edilmiştir. Aslan kafalı bir melek kılığında göründüğü ve kıllı bir kuyruğu olduğuna,geçmişi ve geleceği bidiğine, insana güç verdiğine inanılmıştır. 36 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin bu mühür olduğu iddia edilmektedir.

Yukarıdaki tılsımın bir mumun üzerine kazınması ve mumu yakılması sırasında demonun adının, IPOS söylenerek beklemek ve mum bitince dilekte bulunulduğunda özellikle yola çıkacaklar için ondan koruma istenmesi iddia edilir. Onun yolda insanı kaza, beladan koruduğuna inanılmıştır.

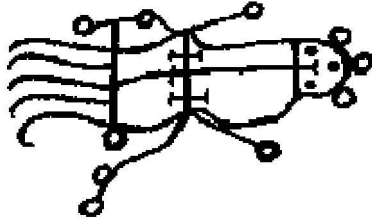
23

AIM

Hz.Süleyman'ın 23. Demonunun adının Aim ve güçlü bir demon Dükü olduğu rivayet edilmiştir. Çok güzel bir insan bedeninde, üç başlı olarak göründüğü iddia edilmektedir. Önce yılan şeklinde geldiği, sonra alnında iki yıldız olan bir insan kılığına büründüğü, elinde ateş tuttuğu, olacaklar hakkında gerçek bilgiler verdiğine inanılmıştır. 26 tabur demon askerine hükmettiği ve İşaretinin bu mühür olduğu iddia edilmiştir.

Yukarıdaki tılsımın hamurun üzerine kazınması ve hamurun yoğruurken bu sırada demonun adının AIM tekrarlanması ve hamurdan bir parça koparıp yenildiğinde dilekte bulunulduğunda özellikle şanş oyunlarında kazanmak ve baht açıklığı için dileklerin kabul edildiğine inanılmıştır. Bu sırada şans kuponu dolduranlara numaraların ilham edildiğine inanılmıştır.

24

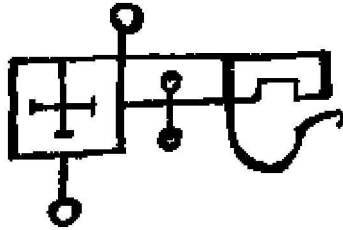
NABERIUS

Hz.Süleyman'ın 24. Demonunun adının Naberius, demonlar arasındaki rütbesinin Markiz olduğu rivayet edilmiştir. Kara bir karga şeklinde göründüğü, at sesli olduu ve özellikle sanat ve bilim konusunda yetkili olduğuna inanılmıştır. Özellikle retorik öğrettiği ve İnsanın şeref ve onurunun alçaltılması ya da yükseltilmesi konusunda iş gördüğü iddia edilmiştir. 19 tabur demon askerine hükmettiği, işaretin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.

Yukarıdaki tılsımın bir portakal kabuğunun üzerine bıçakla çizilerek kabuğunun çürümeye terk edilmesi ve bu sırada demonuninin adının NABERIUS tekrarlandığında, o gece aya bakarak dilekte bulunulamsı

gerektiği rivayet edilmiştir. Ondan ruh eşinin adını ilham etmesi istendiğinde kişinin birden içinde ruh eşinin adının hissedileceğine inanılmaktadır.

25

GLASYO LABALOS

Hz.Süleyman'ın 25. Demonunun adının Glasya Labolas, ve demonların başkanlarından biri olduğu rivayet edilmiştir. Bir köpek şeklinde göründüğü ve insana sanatları öğrettiği, özellikle yazarlara yetenek ve ilham verdiği, geçmişi ve geleceği söylediğine inanılmıştır. Arkadaşlar arasındaki sevgi bağlarını azalttığı ya da çoğalttığına ve İnsanı görünmez hale getirebildiğine de inanılmıştır. 36 tabur demon askerine hükmettiği ve İşaretin bu mühür olduğu iddia edilmiştir.

Yukarıdaki tılsımın bir ekmek parçasının kabuğuna çizilmesi ve ekmeğin bir sokak köpeğine yedirilmesi, sonrasınd demonun adının GLASYO LABALOS söylenmesi gerektiği iddia edilmiştir. Ondan düşmanlrın köpek gibi görünmesini istenebileceği rivayet edilir. İsim vererek dilekte bulunulduğunda o kişinin bir daha asla kurtulamayacağı kötü bir koku taşıycağına inanılmıştır.

26

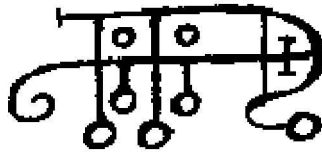
BUNE

Hz.Süleyman'ın 26. Demonunun adının Bune ve güçlü büyük bir Dük olduğu rivayet edilmiştir. Üç başlı bir ejderha kılığında göründüğü ve sesinin çok etkileyici olduğu, İnsanlara zenginlik verdiği, İnsanın yerini değiştirdiğine, sorulara gerçek cevaplar verdiğine inanılmıştır. 30 tabur demon askerine hükmettiğine ve işaretinin bu mühür olduğu iddia edilmiştir.

Yukarıdaki tılsımın herhangi bir meyvenin üzerine kazınması, meyvenin çürümeye bırakılması ve bu sırada demonun adının, BUNE tekrarlanmsı gerektiği rivayet edilir. Gece, demondan istekte bulunulduğunda sınavlarda başarılı olmak, zihin açıklığı, zeka ve akıl gibi konularda yardımcı olduğuna inanılmıştır.

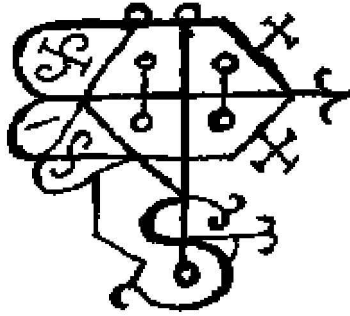
27

RONOVE

Hz.Süleyman'ın 27. Demonunun adının Ronove olduğu ve canavar kılığında göründüğü söylenir. Retorik (hitabet) ve yabancı dilleri öğrettiği ve arkadaşlığı güçlendirdiği rivayet edilir. 19 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki sembol olduğu iddia edilmiştir.

Yukarıdaki tılsımın bir parça katı yağ üzerine kazınması ve yağı erimeye bırakılması gerektiği ve bu sırada demonun adının RONOVE zikredilmesi gerektiği rivayet edilmiştir. Bu demondan istekte bulunanların düşman yada rakiplerinin bağlanmasını dieldiklerinde o kişiler bir daha iflah olmadıkları iddia edilmiştir.

28

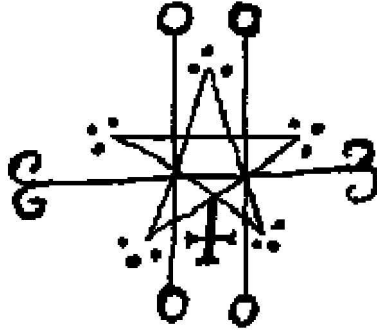
BERİTH

Hz.Süleyman'ın 28. Demonunun adının Berith ve bir diğer adı da Beal ve Bolfry olduğu ve kırmızı üniforması olan bir asker kılığında göründüğü iddia edilmiştir. Geçmiş ve gelecekten doğru haberler verdiği ve bütün metalleri altına dönüştürdüğü ve fısıltı şeklinde konuştuğu rivayet edilir. 26 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretiinin aşağıdaki mühür olduğu söylenir.

Yukarıdaki tılsımın bir patlıcan üzerine kazınması ve Patlıcanı çürümeye bırakılması, bu sıradan demonun adının BERITH zikredilmesi gerektiği rivayet edilir. Ondan şirinlik ve nazardan korunma istendiğinde herkesin o kişiye arkadaş olduğu ve sizi beğendiği, kimsenin nazarının o kişiye düşmeyeceği iddia edilmiştir.

29

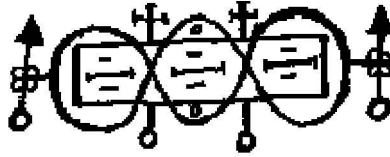
ASTAROTH

Hz.Süleyman'ın 29. Demonunun adının Astaroth olduğu ve güzel bir melek şeklinde göründüğü ve bir ejderha üzerinde geldiği, yanına fazla yaklaşmasına izin verildiğinde sesinin kulaklarına zarar verildiği rivayet

edilmiştir. Geçmişin ve geleceğin gizli bilgileri söylediği ve İleri bilimler konusunda bilgiler verdiğine innılmıştır. 40 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.

Yukarıdkai tılsımın bir parça kabağın üzerine kazındığında ve kabağı çürümeye bırakıldıktan sonra işlem sırasında demon adını, ASTAROTH defalarca zikredildiğinde. Sabah gün ışıken, cinden dilekte bulunarak Mal, mülk istenmesi, gerektiği rivayet edilmiştir.

30

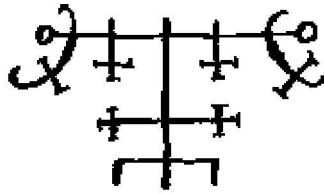
FORNEUS

Hz.Süleyman'ın 30. Demonunun adının Forneus ve büyük bir Markiz olduğu rivayet edilmiştir. Büyük bir deniz canavarı şeklinde göründüğü, sanat ve retorik konusunda bilgi ve ilham verdiği, dilleri öğrettiği, kişinin dostları ve arkadaşları tarafından sevilmesini sağladığı iddia edilmiştir. 29 tabur demon askerine hükmettiği ve İşareti aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.

Yukarıdaki tılsımın bir kahve fincanının içine kalemle çizilmesi ve o fincana kahve koyulması, kahvenin soğuduktan sonra toprağa dökülmesi sırasında demonun adının, FORNEUS defalarca zikredilerek, sabah gün ışırken demondan istekte bulunulması gerektiği rivayet edilmiştir. İsteklerin yenii bir işe, atılıma, yatırıma,

ilişkiye başlanması durumunda, bunlarda bahtın açık olması ile ilgili olması gerektiğine inanılmıştır.

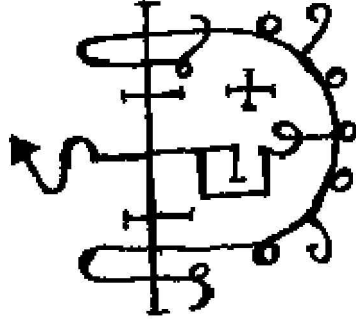
31

ORAS

Hz.Süleyman'ın 31. Demonunun adıın Oras ve demon başkanlarından biri olduğu rivayet edilmiştir. İnsan şeklinde, güçlü bir adam görünüşünde geldiği, değerli taşlar konusunda bilgi verdiği, Etik ve Mantık öğrettiği ve İnsanı görünmez hale getirebildiği inanılmıştır. İnsanın uzun yaşamasını sağladığı ve nasıl yapılacağını söylediği, hazineleri ve kayıpları bulduğu iddia edilmiştir. 29 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.

Yukarıdaki tılsımın bıçakla toprağa çizilmesi, işlem sırasında demonun adının, ORAS zikredilmesi defalarca, o gece yarısı saat tam. 00.00'da ondan istekte bulunması ve bu dileklerin saklı nasiplerin açılması için olması gerektiği ve o zaman bağlanmış olan nasiplerin açılacağına ve ani zenginleşme olacağına inanılmıştır.

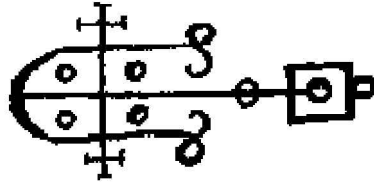
32

ASMODAY

Hz.Süleyman'ın 32. Demonun adının Asmoday ve büyük güçlü bir kral olduğu, önce üç başlı bir boğa kılığında geldiği, sonra adam kılığına büründüğü, yılan şeklinde kuyruğu olduğu, ağzından ateş çıkardığı, kaz ayaklı olduğu rivayet edimiştir. İnsana zaferin yüzüğünü verdiği, Aritmetik, geometri, astronomi, ve diğer el sanatlarını öğrettiği, saklı hazinelerin nerede olduğunu doğru bir şekilde söylediği, insanı görünmez yapabildiği, hazineleri koruduğu, hazine tılsımlarını bozduğu iddia edilmiştir. 72 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

Yukarıdaki tılsımın bir paça dana derisinin üzerine çizilmesi, derinin yakılması, işlem sırasında demon adının, ASMODAY defalarca zikredilmesinden sonra o gece aya bakarak dilekte bulunulması gerektiği rivayet edilir. Dileklerin ayrılıkların ve küslüklerin sona ermesi için olması, birleşmek istenilen kişinin yüreğine kişinin ateşinin düşmesi ile o kişinin geri döndüğüne ve küslüklerin bittiğine inanılmıştır.

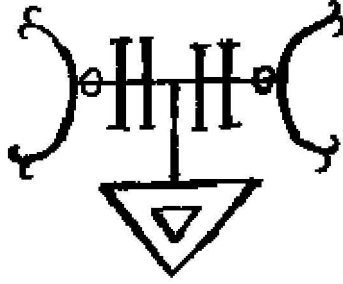
33

GAAP

Hz.Süleyman’ın 33. Demonun adının Gaap ve bir demon prensi olduğu, İnsan şeklinde göründüğü, hekim gibi geldiği rivayet edilmiştir. Felsefe ve ileri bilimler konusunda yetkili olduğu, İnsanın sevilmesini ya da nefret edilmesini sağladıı, maji sanatını da öğrettiği iddia edilmiştir. 66 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.

Yukarıdaki tılsımın kömür tozu ile toprağın üzerine çizilmesi, sonra rüzgarda dağılmaya bırakılması ve bu sırada demonun adının, GAAP zikredilmesi gerektiğine inanılmıştır. Gece bir tas suya bakarak dilekte bulunulması ve dilekleriniz itibar, saygınlık, ün, şöhret, tanınma ve bilinme için olması gerektiği söylenmiştir.İyi bir şöhretin kişiye nasip olacağına inanılmıştır.

34

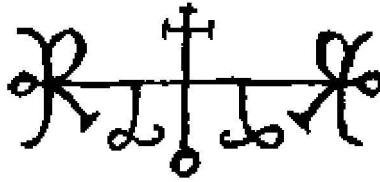
FURFUR

Hz.Süleyman'ın 34. Demonunun adının Furfur olduğu ve kuyruklu bir insan görünümünde geldiği rivayet edilmiştir. Asla gerçeği söylemediği ve bir üçgen içine hapsedildiğinde gerçeği konuştuğu, melek kılığında da geldiği ve at sesi ile konuştuğu söylenmiştir. İnsanlar arasında aşkı artırdığı ve çeşitli gizli şeyler hakkında bilgiler verdiği, 26 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.

Yukarıdaki tılsımın gümüş bir parça üzerine kazınması, sSonra bir çekiç yardımı ile tılsımı yok edene kadar gümüş parçayı dövmesi, bu sırada demonun adının FURFUR zikredilmesi sonrasında gümüşün bir tas suyun içine koyulrak dilekte bulunulması söylenmiştir. Dilekleri

konusunun aşk üzerine olması ve kişiye aşk kapılarını açtığına inanılmıştır.

35

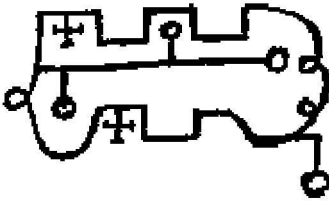
MARCHOSIAS

Hz.Süleyman'ın 35. Demonunun adının Marchosias, büyük bir demon Markiz'i olduğu rivayet edilmiştir. Kuş şeklinde, yarasa kanatlı, yılan kuyruklu göründüğü, ağzından ateşler çıkardığı, bütün sorulara doğru cevaplar verdiği iddia edilmiştir. 30 tabur demon askerine hükmettiği ve Hz.Süleyman'a 1200 yıl sonra tacına yeniden kavuşacağını söylediği iddia edilmiştir. İşaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.

Yukarıdaki tılsımı zeytin ezmesi ile bir kağıdın üzerine çizilmesi, kağıdın dışarı koyularak, bozulmaya bırakılması ve bu sırada demon adının, MARCHOSIAS zikredilmesi sonrasında, gece aya bakarak dilekte bulunulması

gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin halledilmemiş meseleler konusunda ve bir davanın lehte sonuçlanması içingibi konular hakkında olması gerektiği iddia edilmiştir. Birilerinin kişinin hakkında başkaları bir karar almak üzereyse, terkipin ona etki ettiği ve kişinin lehinize karar çıktığına inanılmıştır.

36

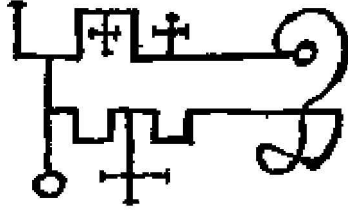
STOLAS

Hz.Süleyman'ın 36. Demonunun adının Stolas ve güçlü bir demon prensi olduğu rivayet edilir. Önce gece kuşu kılığında geldiği ve sonra insan kılığına büründüğü, sanat ve astronomi öğrettiği, değerli taşları bildiği iddia edilmiştir. 26. tabur demon askerine hükmettiği ve İşaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.

Yukarıdaki tılsımın kırmızı bir mürekkep ile bir kağıda çizilerek, kağıdın yakılmsı ve külünün toprağa gömülmesi,

bu sırada demonun adının, STOLAS zikredilmesi durumunda, gün batarken güneşe bakarak dilekte bulunulması gerektiğine inanılmıştır. Dileklerin düşmanlarınızın halledilmesi, engellerin bertaraf edilmesi, kötülük isteyenlerin başına, kendi lanetlerinin düşmesinin istenmesi gerektiği rivayet edilir.

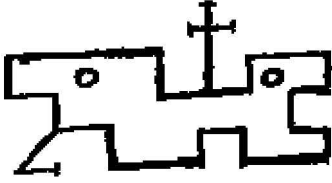
37

PHOENIX

Hz. Süleyman'nın 37. Demonun adının Phoenix ve demon Markizi olduğu, Anka kuşu şeklinde göründüğü, çocuk sesi ile konuştuğu, sonra insan görünümü aldığı rivayet edilimiştir. Bütün güzel sanatları ve şiiri öğrettiği, Hz. Süleyan'a 1200 yıl sonra yeniden tacını alacağını söylediği iddia edilmiştir.. 20 tabur demon askerine hükmettiği ve işareti aşağıdaki mühür olduğu rivayet edilmiştir.

Yukarıdaki tılsımın ekmek kabuğunun üzerine bir kalem ile çizilmesi ve ekmeği parçalara ayırarak, kuşlara atılarak, bu sırada demonun adının, PHOENIX zikredilmesi durumunda sabah gün doğumunda, doğan güneşe bakarak dilekte bulunulması gerektiğine inanılmıştır. Dileklerin bağlanan nasiplerin açılması konusunda olması gerektiğine innılmıştır.

38

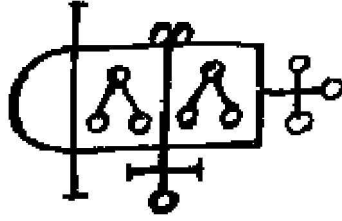
HALPHAS

Hz. Süleyman'nın 38. Demonunun adının Halphas olduğu ve çeşitli hayvanların şeklinde geldiği, at sesli olduğu rivayet edilmiştir.. Savaşlarda askerin yanında, düşmana karşı savaştığı ve 26 tabur demon askerine hükmettiği, İşaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.

Yukarıdaki tılsımın domates suyu ile bir kağıda çizilmesi, kağıdın bir tas suya atılarak kağıdın suda erimeye bırakılması, bu sırada demon adının, HALPHAS zikredilerek, o gece aya bakarak dilekte bulunulması gerektiği rivayet edilir. Bunu yapanların her zaman bu demonunun desteğini alacağına, Engelleri kaldırdığına, kişinin düşmanların azap verdiğine ve kişiyi koruduğuna inanılmıştır.

39

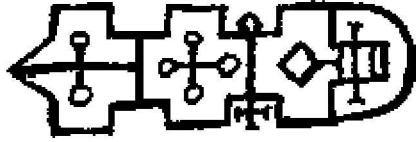
MALPHAS

Hz.Süleyman'ın 39. Demonun adının Malphas ve karga görünümünde geldiğine, sonra insan şekline büründüğü, at sesli olduğu rivayet edilmiştir. Bu demonun evler,

köprüler inşa ettiğine, İstenen her türlü binayı inşa edeceğine, düşmanın isteklerini ve arzularını etkisiz hale getireceğine inanılmıştır. 40 tabur cin askerine hükmettiği ve işareti aşağıdaki mühür olduğu belirtilmiştir.

Yukarıdaki tılsımın zeytinyağı ile bir kağıda çizilmesi, kağıdın bir tas suya koyularakı erimeye bırakılması, bu sırada demonun adının zikredilmesi MALPHAS ve gece boyunca dileklerde bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin ev, mal, mülk sahibi olması gerektiği söylenmiştir.

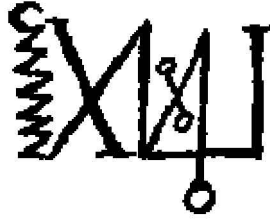
40

RAUM

Hz. Süleyman'ın 40. Demonunun adının Raum olduğu ve karga şeklinde geldiği, sonra insan görünümü aldığı rivayet edilmiştir. Saraylardan hazineleri çalıp getirdiğine, kentleri yok edebildiğine, geçmişi ve geleceği söylediğine inanılmıştır. Arkadaşlar ve aşıklar arasındaki sevgi ve aşk bağlarını azaltıp, kuvvetlendirdiği söylenir. 30 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.

Yukarıdaki tılsımın bir mum üzerine kazınması ve mumun eriyene kadar yakılarak, bu sırada demonuncinin adının RAUM zikredilmesi, mum bitince dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin, düşmanların tuzaklarının engellenmesi için olması gerektiğine, o zaman kumpas kuranların kendi kazdıkları kuyuya düştüklerine inanılmıştır.

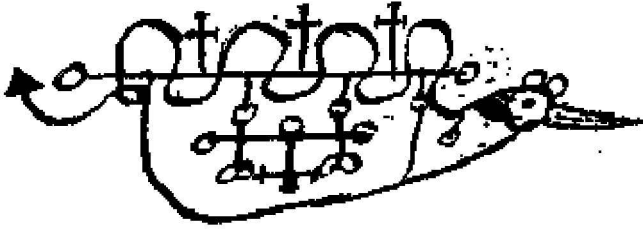
41

FOCALAR

Hz.Süleyman'ın 41. Demonun adının Focalor olduğu ve yarasa katanlı bir adam görünümünde geldiği rivayet edilmiştir. Bu demonun maharetlerinin adam öldürmek gemileri batırmak ve deniz üzerinde olanlara hükmetmek, rüzgarı ve denizi kontrol etmek olduğu iddia edilmiştir. Eğer bir Misteri tarafından hükmedilirse bunları yapmaz. 3 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

Yukarıdaki tılsımın külle bir kağıda çizilmesi, kağıdın bir tas su içinde eritilmesi, bu sırada demonun adının, FOCALAR zikredilerek, o günün gecesi kutup yıldızına bakarak dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin cinnani koruma için olması gerektiği, eğer demon lütfederse, kişiyek bıçak, kurşun darbesi değmediği söylenmiştir.

42

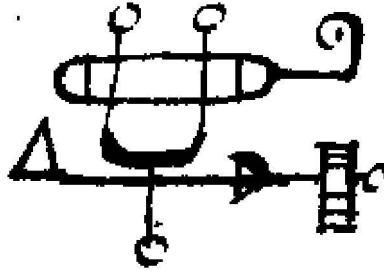
VEPAR

Hz. Süleyman'ın 42. Demonunun adının Vepar olduğu ve Deniz kızı görünümünde geldiği rivayet edilmiştir. Vazifesinin suya ve gemilere hükmetmek olduğu, fırtınalar çıkarttığı, fırtınaları dindirdiği, bir gemide ortaya çıktığında, bütün mürettebatın üç gün içinde öldüğü iddia edilmiştir. 29 tabur cin askerine hükmettii ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

Yukarıdaki tılsımın, bir kağıdın üzerine çizilmesi sonra deniz suyuna bırakılarak, bu sırada demonun adının, VEPAR zikredilerek, denize bakarak dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin seyahat için olması, gidillmek istenen yere gitme imkan bulunulmuyorsa o

yerlere gitmeyi kolaylaştıracağı söylenmiştir. Seyahatini korumalı ve rahat olacağına inanılır.

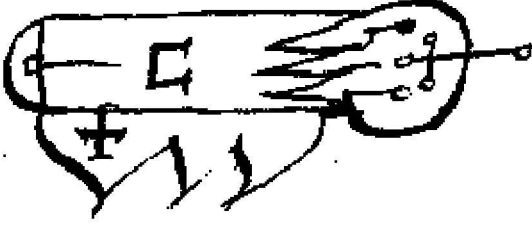
43

SABNACH

Hz. Süleyman'ın 43. Demonunun adının Sabnach ve büyük bir demon Markizi olduğu rivyet edilmişti. Aslan kafalı kuvvetli bir asker görünümünde geldiği, renkli bir ata bindiği, vazifesinin, kentler, kaleler ve köprüler inşa etmek olduğuna inanılmıştır. 50 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

Yukarıdaki tılsımın sabun üzerine bıçala kazınması, sabunun sıcak suyun içinde eritilerek, bu sırada demonun adının, SABNACH zikredilerek, aynı anda tasın içindeki suya bakarak dilekte bulunulmsı gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin yakında bulunan düşmanların bertarafı için olması gerektiği, eğer etraf kişiye zarar vermek isteyen ama kişinin haberinin olmadığı, takiyye yaparak dost görünüp, kötülüğü hesaplayan biri varsa o kişinin bir daha iflah olmayacağı iddia edilmiştir.

44

SHAX

Hz. Süleyman'ın 44. Demonun adının Shax ve demon Markizi olduğu rivayet edilmiştir. At sesli olduğu, fısıltı şeklinde konuştuğu söylenmiştir. Onun sayesinde, Misterinin (davet edenin) kendi sesini, uzaktaki başkalarına duyurduğu ve kral saraylarından hazineleri çalıp getirdiği, atları ya da başka hayvanları huzursuz ettiği, yalancı olduğu ama Misteri tarafından üçgen içine hapsedildiğind gerçekleri konuştuğu iddia edilmiştir. Saklı şeyleri bulduğuna, bazen güzel önerilerde bulunduğuna inanılmıştır. 30 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmektedir.

Yukarıdaki tılsımın bir sabun üzerine kazınması ve sabunun ısıtılarak eritilesi, bu sırada demonun adının, SHAX zikredilerek, o günün gecesi aya bakarak dilekte bulunulması ve ondan hayırlı eş, aşk ve romatik şeyler dilenmesi gerektiği iddia edilmiştir.

45

VINE

Hz. Süleyman'ın 45. Demonun adının Vine, demon krallarından biri olduğu rivayet edilmiştir. Siyah bir at üzerinde geldiği, aslan görünümünde olduğu, saklı şeyleri bulduğu, geçmişi ve geleceği bildiği, kuleler inşa ettiği, büyük taş duvalar ördüğü, su için yollar açtığı iddia edilmiştir. 35 tabur cin askerine hükmettiğine ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.

Yukarıdaki tılsımın bir tuğla üzerine çizilmesi sonra tuğlanın bir çekiçle parçalanması (Kiremit de olur), bu sırada demonun adının SHAX zikredilmesi gerektiği iddia edilmiştir. Gece yıldızlara bakarak dilekte bulunulması söylenir. Dileklerin mal mülk sahibi olmak amaçlı olması tavsiye edilmiştir. O zaman bu konuda nasiplerin açıldığı söylenmiştir.

46

BIFRON

Hz. Süleyman'ın 46. Demonunun adının Bifron olduğu ve canavar kılığında göründüğü, sonradan insan şekline büründüğü, Astroloji, geometri, diğer sanatlar, bilim öğrettiği, değerli taşları, ağaçları dönüştürtüğü, ölü

bedenleri değiştirdiği, uzak yerlere götürdüğüne innılmıştır. 6 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.

Yukarıdaki tılsımın çürümüş portakalın suyu ile bir kağıda çizilerek, kağıdın yine bu çürük portakal suyu içinde eritilmesi, bu sırada demonun adının BIFRON zikredilerek gece aya bakarak dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Kişinin yanından, etrafından ve çevreden uzaklaşması istenen kişinin adının kağıda yazılması durumunda o kişinin oradan hemen uzaklaştığı, bir daha gelmediği, çevrede bulunmdığı söylenmiştir.

47

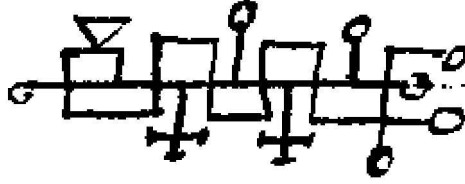
VUAL

Hz.Süleyman'ın 47. Demonunun adının Vual ve kuvvetli bir demon Dükü olduğu rivayet edilmiştir. Önce canavar kılığında geldiği, sonra insana dönüştüğü, Mısırlı dilinde konuştuğu, insana karşı cinsten kişilerin aşık olmasını sağladığı, geçmiş, bugün ve gelecekten haberler verdiği, aşıklar ve arkadaşlar arasındaki sevgi bağını azalttığı ya da çoğalttığı iddia edilmiştir. 37 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

Yukarıdaki tılsımın çürümüş gül suyu ile bir kağıda çizilmesi, kağıdın birleşmek istenen kişinin adı ile kişinin kendi adını (soyad dahil), sonra kağıdı aynı suyun içinde eritilerek, o gece yıldızlara bakarak dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir.

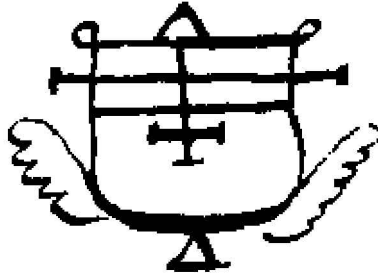
48

HAAGENTI

Hz.Süleyman'ın 48. Demonunun adının Haagenti olduğu ve bir boğa kılığında geldiği rivayet edilmiştir. Yarasa kanatlı olduğu, sonra insan şekline döndüğü, insana bilgelik verdiği, adi metallerin altına dönüşmesini sağladığına, şarabı suya, suyu şaraba çevirdiğine inanılmıştır. 33 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.

Yukarıdaki tılsımın bir teneke üzerine çizilmesi,sonra o tenekeyi tuzlu suyun içine konulrak, tılsımın kaybolmasının beklenmesi, bu sırada cinin adını, HAAGENTI zikredilmesi, sonra aynı suya bakarak dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Zenginlik dilenmesi, kişinin elini hangi işe atsa altın olacağı, İşlerin açılacağı iddia edilmiştir.

49

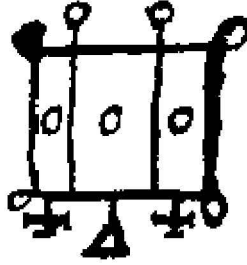
PROCEL

Hz.Süleyman'ın 49. Demonun adının Procel olduğu melek görünümünde geldiği rivayet edilmiştir. Saklı şeyleri ve mistik, gizemli konular hakkında konuştuğu, geometri ve ileri bilimler öğrettiği iddia edilmiştir. 48 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

Yukarıdaki tılsımın gümüş bir levhaya kazınması, bu tılsımın evin duvarına asılması durumunda kişinin çeşitli ilmi konularda ilham almasını sağladığı, matematik ve diğer ilimler konusunda basiretin artırdığı, gizemli

konuların ilhamı insanın içine doğurduğu, rüyada ilim öğrettiği iddia edilmiştir.

50

FURCAS

Hz.Süleyman'ın 50. Demonunun adının Furcas olduğu yaşlı bir adam görünümünde geldiği, uzun sakalı ve saçı olduğu rivayet edilmiştir. Felsefe, mantık, astronomi, Kronomi (renk bilimi), Promoni gibi bilimleri öğrettiği iddia edilmiştir. 20 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

Yukarıdaki tılsımın büyük bir bakır levhaya kazdırılıp, bu levhayı evine asan kişinin hanesinde talebe varsa, o talebenin ilim konusunda çok fayda gördüğünü, gündüz ilham ile, gece rüya ile ilim, irfan bahşedildiğine inanılmıştır.

51

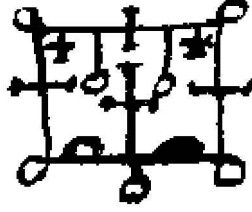
BALAM

Hz.Süleyman'ın 51. Demonunun adının Balam ve güçlü bir demon kralı olduğu rivayet edilmiştir. Üç başlı bir boğa görünümünde geldiği ve yılan kuyruklu olduğu, gözlerinden ateşler çıkardığı, at sesi ile konuştuğu, geçmiş, bugün ve gelecek hakında gerçek bilgiler verdiği, insanları görünmez hale getirdiği iddia edilmiştir. 40 tabur demon askerine hükmettiği, işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

Yukarıdaki tılsımın şarap ile bir kağıda çizilmesi, kağıdın yine aynı şarap tası içinde eritilmesi bu sırada demonun adının, BALAM zikredilmesi sonrasında, o gece boyunca ondan dilekte bulunulmsı gerektiği iddia edilmiştir. Ondan kötü insanların kişinin etrafından uzaklaştırmayı isteyin. Ondan sonra kalbi kişi için fesat olan kişinin onun yanına yaklaşamadığı, nasibinin bağlandığı, her daim canavar gördüğü ve aklının kaıştığı iddia edilmiştir.

52

ALLOCES

Hz.Süleyman'ın 52. Ddemonunun adının Alloces ve demon Dükü olduğu rivayet edilmiştir. At üzerinde bulunan bir asker görünümünde geldiği, aslan yüzlü olduğu, gözleri ateş gibi olduğu, astronomi ve ileri bilimleri öğrettiği iddia edilmiştir. 36 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

Yukarıdaki tılsımın gümüş bir levhaya kazıdırıp, bu levhayı duvarına asan kişininin hanesinde bulunan kişilerde zihin açıklığı zuhur ettiği, aklı, zekası artar. İlim, irfan konusunda azimli, istekli olduğu iddia edilmiştir.

53

CAIM

Hz.Süleyman'ın 53. Demonunun adının Caim ve demon reislerinden biri olduğu rivayet edilmiştir. Kuş görünümünde geldiği ve sonra inşan şekline büründüğü, elinde kılıç olduğu, küllere bakarak geleceği söylediği, insanlara kuşları anlama bilgisini verdiği, İnsana hayvan sevgisini aşıladıı, gelecek hakında doğru bilgiler verdiği iddia edilmiştir. 30 tabur cin askerine hükmettiğine ve işaretinin aşağıdaki mühür olduuna inanılmıştır.

Yukarıdaki tılsımın havuç suyu ile kağıda çizilmesi, yine havuç suyu içinde kağıdın eritilmesi, bu sırada demonun adının, CAIM sürekli zikredilmesi, kağıt eridikten sonra dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin gizli saklı olanı bilmek konusund olması gerektiği söylenmiştir. O zaman herkesin gelip gizli sırlarını itiraf ettiği ve başkalarının sırlarını kişiye bildirdiği rivayet edilmiştir.

54

MURMUR

Hz. Süleyman'ın 54. Demounun adının Murmur ve demon reislerinden olduu rivayet edilmiştir. Ejderha üzerinde gelen bir asker görünümünde ortaya çıktığı, başında bir taç olduğu iddia edilmiştir. Maharetinin felsefe öğretmek olduğu, 30 tabur demon askerine

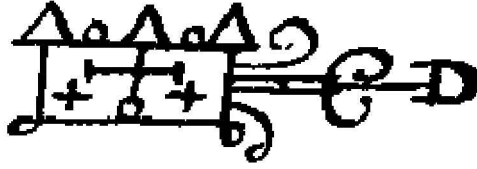
hükmettiği ve İşaretin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

Yukarıdaki tılsımın gümüş bir levhaya kazınması ve levhanın her daim kişinin yanında taşıması gerektiği, bu durumda, tılsım sahibinin görünmez bir fedaisi olacağına, her kim ona bir saldırıda bulunursa, başı kesinkeş bu demon ile belaya gireceğine ve demonun ona ejderha şeklinde görüneceğine inanılmıştır.

55

ORABAS

Hz. Süelyman'ın 55. Demonunun adının Orabas ve büyük bir prens demon olduğu rivayet edilmiştir. Önce

at kılığında göründüğü, sonra erkek şeklini aldığı söylenmiştir. Gerçek cevaplar verdiği, geçmişi ve geleceği bidiği, dünyayı keşfederek, gizli saklı yerleri öğrettiğ, 20 tabur demon askerine hükmettiği, işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.

Yukarıdaki tılsımın bir mumun üzerine kazınması, mumun yakılarak, bu sırada demonun adının ORABAS, zikredilmesi, bu demondan gün batımına, batan güneşe bakarak dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Dileklerin başkalarının sırlarını öğrenmek olması gerektiği söylenir.

56

GEMORY

Hz. Süleyman'ın 56. Demonunun adının Gemory ve demonların kuvvetli reislerinden biri olduğu, güzel bir kadın görünümünde ortaya çıktığı, büyük bir deve üzerinde geldiği rivayet edilmiştir. Maharetin geçmişi, günü ve geleceği bilmesi, saklı hazinelerin yerleri olduğu iddia edilmiştir. 26 tabur demon askerine hükmettiği ve İşaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

Yukarıdaki tılsımın bir gümüş levhaya kazdırıp, bu levhayı bir saksının içinde bulunan toprağa gömülmesi ve her dolunay zamanı levhayı topraktan çıkarıp, demonun adının, GEMORY zikredilmesi durumunda, ondan kişiyi ilgilendiren ve saklanan bilgilerin istenmesi gerektiği, ya gündüz vakti ilham yolu ile ya da gece vakti rüya vasıtası ile kişinin kalbine o bilgileri verdiği iddia edilmiştir.

57

OSE

Hz.Süleyman'ın 57. Demonunun adının Ose ve demon reislerinden biri olduğu rivayet edilmiştir. Önce Leopar kılığında geldiği ve sonra insan şekline büründüğü, ileri bilimleri öğrettiği, gizli şeylerin ve saklı hazinelerin yerlerini gösterdiği, insanı başka şekillere sokma mahareti olduğu iddia edilmiştir. 3 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

Her kim yukarıda gösterilen tılsımı gümüş bir levha üzerine kazdırır ve bu küçük levhayı üzerinde taşırsa, işleri hep yaver gider, kapalı kapılar ona açılır, malına müşteri, işine talip bulur, dostluğundan herkes memnun olur, her daim cemiyet içinde baş köşeye oturtulur şeklinde bir iddia bulunmaktadır.

58

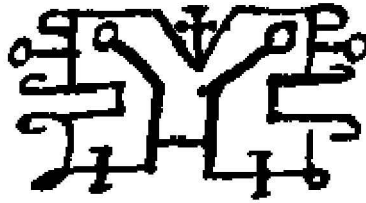
AMY

Hz.Süleyman'ın 58. Demonunun adının Amy ve demon resilerinden olduğu rivayet edilmiştir. Önce bir ateş topu şeklinde geldiği ve sonra insan şekline girdiğ, maharetinin astroloji ve ileri bilimler olduğu, Cinler tarafından korunan saklı hazineler hakkında gerçek bilgiler verdiği iddia edilmiştir. 36 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

Yukarıdaki tılsımın ahşap bir lavha üzerine oydurup da evinin duvarına asan kişiden hastalıkların uzak durduğu, hastalığı varsa şifaya çabuk ulaştığı, kafasının rahat, mekanının huzurlu olacağı, mekanında hinlik, cinlik olmayacağı, kötünün kalbinin daralacağı, iyinin içinin ferahlayacağı iddia edilmiştir.

59

ORIAS

Hz.Süleyman'ın 59. Demonunun adının Orias ve demon reislerinden olduğu rivayet edilmiştir. At üzerinde bir aslan görünümünde geldiği ve yılan kuyruklu olduğu, yıldızlar ve gezegenler hakkında bilgi verdiği, onların gizemlerini öğrettiği, ayrıca insanları, istenen şeyin haline soktuğu, aşk bağlamaları yaptığı iddia edilmiştir. 30 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

“Yukarıdaki tılsımı her kim bir büyük kağıda nakşeder de evinin duvarına asar, o kişinin hanesinde insanların zihni açılır, zekası yerine gelir. İlme yatkın olur. Matematik bilir. Kolay öğrenir, hafızası sağlam olur. Bildiklerini unutmaz” şeklinde iddia edilmiştir.

60

VAPULA

Hz. Süleyman’ın 60. Demonunu adını Vapula ve demon reislerinden olduğu rivayet edilmiştir. Yarasa kanatlı aslan göründüğü geldiği ve insanlara felsefe ve el sanatları öğrettiği, 36 tabur demon askerine hükmettiği, işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.

“Her kim mekanına, evine iş yerine bu tılsımı çizdirdiği altın bir levhayı asar. Işte o kişi her daim zenginlik görür. İşleri yoluna gider. Kazancı bol olur, zararı hiç olmaz. Malı pahalı satılır. Malı kıymete biner. Sözüne kıymey verilir. Lafı dinlenir.” Şeklinde iddia edilmiştir.

61

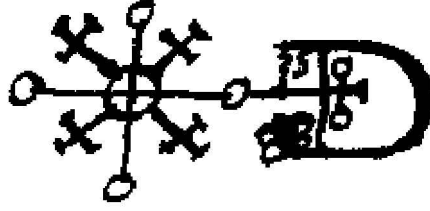
ZAGAN

Hz.Süleyman’ın 61 demonunun adının Zagan ve demon reislerinden olduğu rivayet edilmiştir. Yarasa kanatlı, boğa görünümünde geldiği ve sonra insan şekline büründüğü, şarabı suya, kanı şaraba çevirir. Bütün metallleri sikke haline getirdiği, aptalları, zeki yaptığı, 33 tabur demon askerine hükmettiği, işaretinin aşağıdaki mühür olduğu iddia edilmiştir.

Yukarıda şekli verilen tılsımı kalın cam bir levhaya kırmızı kalın bir mürekkep ile işleyip de, bu levhayı hanesinin duvarına asan kişinin zekasının her daim parlak, uyanık olup, aldanmaz, gaflete düşmez olacağı, malını yitirmeyeceği, canının pek olacağı rivayet edilmiştir.

62

VALAC

Hz.Süleyman'ın 62. Demonunun adının Valac ve demon reislerinden olduğu rivayet edilmiştir. Melek kanatlı çocuk görünümünde geldiği, iki başlı bir ejderhayı sürdüğü, saklı hazineler hakkında gerçek bilgiler verdiği, Yılanların yerlerini söylediği iddia edilmiştir. 26 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

Yukarıda şekli verilen bu tılsımı gümüş kolye şeklinde boynunda taşıyan kişinin dertlerden ırak olacağına, belaları savuşturacağına, kem göz ile bakanların gözlerinin kamaşcağına, kem gözlerinin kendilerine döneceğine, tılsım sahibine ilişemeyeceğine, tılsım sahibinin hep iyiler taifesinden kişilerle muhatap olacağına, işlerinin rast gideceğine inanılmıştır.

63

ANRAS

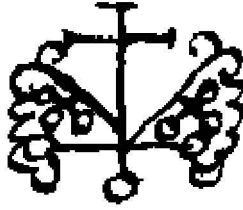
Hz.Süleyman'ın 63. Demonunun adının Andras ve demon Markizlerinden olduğu rivayet edilmiştir. Melek görünümünde geldiği, siyah renkli bir kurt üzerinde göründüğü, maharetin gizli bilgileri öğretmek olduğu, eğer Misteri (davet eden kişi) dikkatli olmazsa, onu ve beraberindekileri öldürdüğü iddia edilmiştir. 30 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.

“Her kim bu tılsımı gümüş bir levha züerine çizdirir de hanesinin duvarına asarsa, o kişinin hanesi katillerden korunur. Caniler o haneye uğramaz. Fesat, haneden uzak durur. “ şeklinde iddia edilmiştir.

64

FLAUROS

Hz.Süleyman’ın 64. Demonunun adının Flauros ve demon Düklerinden biri olduğu rivayet edilmiştir. Leopar kılığında geldiği, sonra ateş gözlü bir insan şekline girdiği, her şey hakkında, geçmiş, gelecek, gerçek bilgiler verdiği, başka demonarın yakalanmasında, öldürülmesinde yardım ettiği, ticari işlerin yolunda gitmesini sağladığı

iddia edilmiştir. 36 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

“Her kim bu tılsımı kalın beyaz bir kumaş üzerine siyah bir iplik ile işler de, bu tılsımı hanesinin duvarına asarsa. O hanenin geliri bol olur. Ticarethane ise işleri açık, müşterisi bol olur. Malı zenginleşir. Beladan uzak olur.” Şeklinde iddia edilmiştir.

65

ANDREALPHUS

Hz.Süleyman'ın 65 demonununa adının Andrealphus ve demon markizlerinden olduğu rivayet edilmiştir. Horoz kılığında geldiği, sonra insan şekline büründüğü, geometri öğrettiği, ölçüm ve astronomi konusunda bilgi verdiği, insanı kuş şekline sokabildiği iddia edilmiştir. 30 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

"Yukarıdaki tılsımı bakır bir levhaya kazdırıp da bu levhayı hanesinin duvarına asanların hanesindekilere ziihn açıklığı gelir. Gönlü ilme kayar. Kendini ilme, sanata verir. Güzel işler yapar, sanatkar olur." şeklinde iddia edilmiştir.

66

CIMEIES

Hz.Süleyman'ın 66. Demonunun adının Cimeies ve demon Markizlerinden olduğu rivayet edilmiştir. Siyah bir at üzerinde asker görünümünde geldiği ve. Afrika üzerinde bulunan demonları yönettiği, gramer, retorik, mantık öğrettiği, saklı gizli hazineleri öğrettiği, insanları istediği gibi asker görünümüne sokabildiği iddia edilmiştir. 22 tabur demon askerine hükmettiği ve İşaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.

"Yukarıdaki tılsımı küçük bir altın levha üzerine işletip de, yanında taşıyanlar ilim konusunda gönlü açık olur. Ilme, öğrenmeye, sanata merakı artır. Bulışlar yapar, gizli bilgiler hakkında ilham sahibi olur. Karakteri mucit olur. Makineler yapar." şeklinde inanış bulunmaktadır.

67

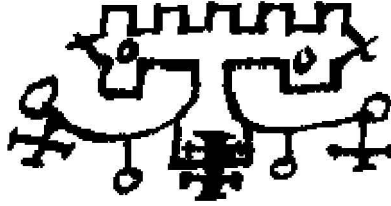
AMDUSCIAS

Hz. Süleyman'ın demonunun adının Amduscias ve demon reislerinden olduğu rivayet edilmiştir. Önce canavar şeklinde geldiği sonra insan görünümüne girdiği, çeşitli müzik enstrümanları çalan bir adam görünümünde olduğu, çeşitli konularda çok iyi önerilerde bulunduğu iddia edilmiştir. 29 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.

"Yukarıdaki tılsımı büyük atlas bir kumaş üzerine, ipek ipliklerle bir bayrak büyüklüğünde işleyip de, mekanının duvarına aşan kişinin, mekanından çok müzik erbabı çıkar. Hanenin mensupları müzik sanatına meyleder. Sesi güzelleşir. Büyüleyici olur. Dinleyen kişinin cinunun penceresi açılır." eklinde inanış bulunmaktadır.

68

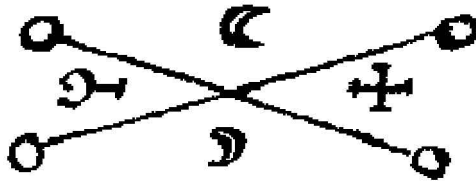
BELIAL

Hz.Süleyman'ın 68. Demonunun adının Belial olduğu ve Lucifer'den sonra yaratıldığı rivayet edilmiştir. Güzel bir melek görünümünde geldiği, tatlı bir sesi olduğu, insanların siyasi yönden yükselmelerini sağladığı, kurban ya da armağan istediği iddia edilmiştir. 21 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu söylenmiştir.

"Yukarıdaki tılsımı gümüş bir levha üzerine kadırıp da bu levhayı hanesindeki bir masanın önüne asan kişinin istikbali pek bir parlak olur. Kariyeri artar. Makamı

yükselir, memursa amir, amirse müdür olur. Kıymete biner. Seveni bol olur." Şeklinde inanış bulunmaktadır.

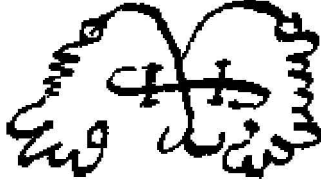
69

DECARABIA

Hz.Süleyman'ın 69. Demonunun adının Decarabia olduğu ve beş köşeli yıldız şeklinde göründüğü rivayet edilmiştir. Yıldız şeklinde geldiği, sonra insan şekline girdiği, değerli taşların yerlerini bildiğ, kuşlara hükmettiği ve kuşların Misteri ile birlikte olmasını sağladığı iddia edilmiştir. 30 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.

“Yukarıdaki tılsımı değerli bir taş üzerine (akik) kaktırıp da bu taştan kendine kolye yapan kişinin nasibi bol olur. Kısmeti hep ayağına gelir. Geçim için canını pek yormaz. Her daim geçimliği kendi ayağı ile ona gelir.” Şeklinde inanış bulunmaktadır.

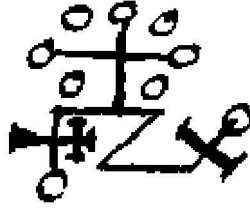
70

SEERE

Hz.Süleymanın 70. Demonunun adının Seere ve demon prenslerinden olduğu rivayet edilmiştir. Güzel bir adam kılığında geldiği ve güçlü bir atı sürdüğü, maharetinin, dünyada var olan herşeyin görüntüsünün kişinin gözünün önüne getirdiği, bir şeyi, bir yerden başka bir yere anında gönderdiği ve saklı olanları ortaya çıkardığı iddia edilmiştir. 26 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğuna inanılmıştır.

“Yukarıdaki tılsımı bir kağıda çizip de o kağıdı başka birinin hanesine gizleyen kişi, o hane sahibinin belaya uğramasına neden olur. O hane sahibi bir daha iflah olmaz. Düzelmesi için, tılsımı bulup yakması lazım.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

71

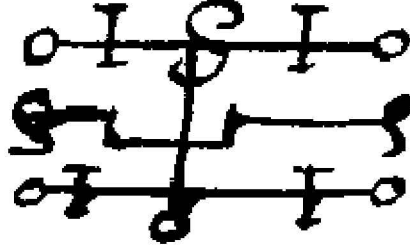
DANTALION

Haz.Süleyman’ın 71. Demonun adının Dantalion olduğu ve çok sayıda yüzü olan bir adam gürünümünde geldiği rivayet edilmiştir. Elinde bir kitap bulunduğu, mahareti, sanat ve bilim öğretmek olduğu, herkesin gizlediklerini söyleyebildiği, aşk işlerini yönlendirdiği, görüntüler gösterdiği iddia edilmiştir. 36 tabur cin askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu rivayet edilmiştir.

“Bu tılsımı bir kağıda çizip de, o kağıdı kendisine bağlanmasını istediği kişinin hanesine gizleyen kişi, o kişiyi kendine bağlar. Köpekler gibi aşık olmasına neden olur. Kişi kara sevdaya düşer. Aklı karışır.” şeklinde bir inanış bulunmaktadır.

72

ANDROMALIUS

Hz.Süleyman’ın 72. Demonunun adının Andromalius olduğu ve büyük bir adam görünümünde geldiği vee linde bir yılan taşıdığı, çalınmış olan malları geri getidiği, bütün haydutların yerlerini bildiği ve onları kontrol ettiği,

hırsızları cezalandırdığı, saklı hazineleri bulduğu iddia edilmiştir. 36 tabur demon askerine hükmettiği ve işaretinin aşağıdaki mühür olduğu inanılmıştır.

“Bu tılsımı bir kağıda çizip de, birinin hanesine saklayan kişi, hane sahibinin en güvendiği kişi olur. Kardeş gibi yakınlaşırlar.” Şeklinde bir inanış bulunmaktdır.

Yukarıdaki demon metinleri ve tılsımları üzerine açıklama:

Şimdi; bu Hz. Süleyman demonlarının her derecede işleri olduğu ve burada anlatılanların en alt seviye işleri olduğu rivayet edilmiştir. Her demonun kendisinden dilekte bulunan kişiden hediye beklediği, onların hediyesinin, kokmuş, çürümüş yiyecekler, asit gibi şeyler olduğu, demonların bunlardan hoşlandığı iddia edilmiştir. Demon isterse, memnun kalırsa kişinin dileğini yerine getirdiği, belki getirmediği, bir mecburiyeti olmdığı, çünkü

demonun bağlanmadan kimsenin emrine girmediği söylenmektedir. Bu işlerin eln alt derece işler olduğu ve "ya olur ya da olmaz" şeklinde inanıldığı bilinmektedir. Demon bağlamak için işin erbabı olmak gerektiği, ki; bunun iş bu kitabın konusu olmadığı da bellidir. Zaten demon bağlama işlerinin öyle basit ve kolay işler olmadığı da kitaplarda bildirilmiştir. Ama tılsımların çoğu zaman işe yaradığı iddia edilmiştir.
"Dileklerin çoğu kabul edilir, azı edilmez. Ne kadar istekli ve inanarak dilenirse, dilekler o kadar çok ve çabuk yerine gelir." Şeklinde bir rivayet de bulunmaktadır.

Hz.Süleyman'ın Demonları Bağlaması Olayı

Bu 72 demon reisinin (kral, prens, dük,markiz, başkan makamlarında) tamamı da Hz.Süleyman'ın büyülü vazosunun içindedir. Bütün demon taburları ile binlerce asker de oradadır. İçlerinde en yetkili olan idareci durumundaki cinler, Belial Bileth, Asmoday ve Gaap'tır. Hz Süleyman bu demonları kendine bağlamıştır. Ama bunu neden yaptığını hiç söylememiştir.
Hz. Süleyman bu demonları majikal vazosuna bağladıktan sonra onları çeşitli işlerinde kullanmıştır. Onları, onların mühürlerini vazosunun üzerine maji marifeti ile kazıyarak bağlamış ve emri altına almıştır. Bu büyünün Babil majileri ile ilgili olduğu bilinmektedir.

Bu vazoyu ele geçirenlerin, bir göl içine saklı olduğu düşünülen göle vazoyu kırıp atarak, hazineyi bulmayı

umut etmiştir. Ancak vazon kırılıktan sonra demon reisleri ile askerleri serbest kalmıştı. Demonlar eski hallerine dönmüşler. İçlerinden saece Belial isimli demon son girmiş olduğu görüntüde kalmıştı. Babilliler bu görüntüyü görünce onu tanrılardan biri olarak kabul ederek, ona kurbanlar vermiştir.

"Bu 72 demon, yönetici ve yönleri kontrol eden Amaymon, Corson, Ziminiar, Goap isimli kral demonların emri altındadır. Bu demonların her biri bir yöndeki alanları idare eder. Şef konumundaki demonları davet etmek için günün, saat 09-12 araları işlem yapılmalıdır. Markizler ise saat 3'ten (öğleden sonrası) akşama kadar olan zaman aralığına kadar işleme açıktır. Dükler ise gün doğumundan öğlene kadar işleme açıktır. Reisler, günün her saati uygundur. Şövalyeler gün batımından, gün doğumuna kadar uygundur. Başkanlar ise gece hariç günün her saati ile alacakaranlık hariç dönemlerde uygundur. İşlemin yapıldığı yerler sessiz ve kalabalıktan uzak olmalıdır." şeklinde bir bilgi Goetia kitabında bulunmaktadır.

BÖLÜM 3

Hz.Süleyman’ın Melekleri

Hz. Süleyman sadece demonlarla değil, Meleklerle muhatap oluyordu. Onlarla konuşmanın ve onlara iş yaptırmanın ilmini biliyordu. Bu ilimden faydalanarak Melek Tılsım-Mühürlerini terkip etti. İşte onun tarafından terkip edilen, daha sonra Latin dilinde de çoğaltılan Koruma ve Baht açıklığı maksadı ile yapılmış Melek Mühür Tılsımları (Uğurlar).

Melek Tılsımı 1

Aşağıdaki bu tılsım-mühür, Usiel adındaki melek ile ilgilidir. 11. melek olarak kabul edilir. Ve ona bağlı Adan, Ansoel, Magni and Abariel diğer melekler bulunur. Bu tılsım-mühürde hepsinin adı bir arada kullanılmıştır. Aşağıda iki ayrı Misteri tarafından terkip edilmiş aynı mührü görmektesiniz.

Bu tılsım-mühür, koruma amaçlı terkip edilmektedir. Bir çeşit genel koruyucu niteliktedir. Ve adı geçen meleklerin koruması altına girer, tılsımı taşıyan kişi. Bir kumaşa, metal bir levhaya ya da kalın kağıda çizmek/işlemek iyi olur. Mekanda ya da kişi üzerinde taşır tılsımı.

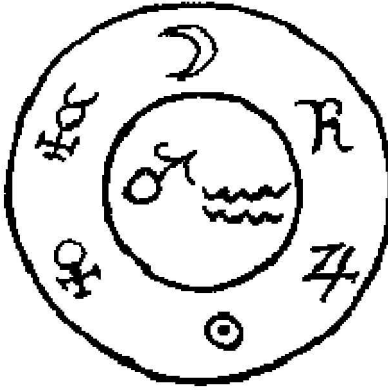
Hz. Süleyman'ın kendi kitabında isimlerini zikrettiği ve birlikte iş görüp, cemaat oluşturdukları Melek kişiler; Menarchos, Archiel, Chardiel, Orphiel, Cursiel, Elmoym, Quosiel, Ermaziel, Granyel isimli bu koruyucu meleklerin isimlerin işlenerek yapılmış olan bir Hz.Süleyman Tılsım-Mührü: Bu tılsımın oluğu yerler ve kişiler, kazadan, beladan, doğal afetlerden, beklenmedik dertlerden ve hastalıklardan korunur. Ayrıca mekana bereket de getirir bu tılsım.

Hz.Süleyman'ın Meleklerinin İşaretleri ve Tılsımları

demonların olduğu gibi meleklerin de işareti olan tılsım-mühürler vardır. Ve bunlarla da mucizevi işler görülür. Çoğu koruma maksatlı terkip edilmiş mühürlerdir. Aşağıda Hz.Süleyman'a bağlı meleklerin isimleri, tılsım ve mühürleri ile vazifeleri, gördükleri işleri anlatılmıştır. Günün her saatini farklı bir meleği yetkilidir. O saat sadece ondan dilekler umulur, işler sorulur.

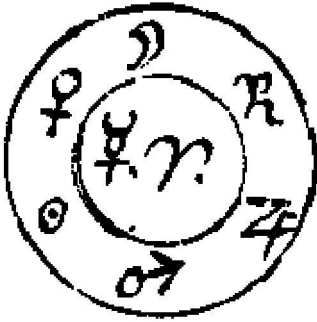
Günün birinci saati gün doğumu ile başlar. Gecenin birinci saati gün batımı ile başlar.

HER SAATİN MELEĞİ-MELEK TILSIM MÜHÜRLERİ (UĞURLAR)

Melek Tılsımı 1

Günün 1. saatinin ismi: Asmiel

Yönetici Meleği: Persiel

Yardımcı Melekleri: Mursiel, Zoesiel; and Drelmech, Sadiniel, Parniel, Comadiel, Gemary, Xantiel, Serviel, Furiel isimlerinin işlenmiş olduğu tılsım-mühür.

Melek Tılsımı 2

Günün 2. saatinin ismi: Armmyel

Yönetici Meleği: Larmich

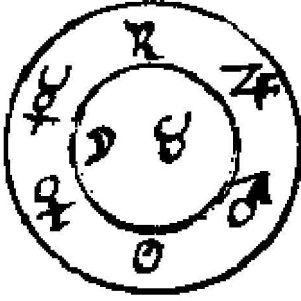
Yardımcı Melekler:Marfiel, Ormyel, Zardiel, Emarfiel, Permiel, Queriel, Strubiel, Diviel, Jermiel, Thuros, Vanesiel, Zasviel, Hermiel, isimli meleklerin tılsımı.

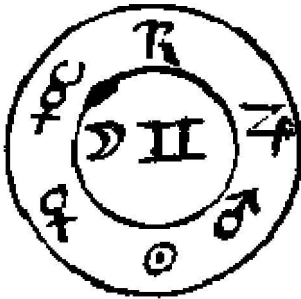
Melek Tılsımı 3

Günün 3. saatinin ismi: Damiel

Yönetici Melek: Araniel

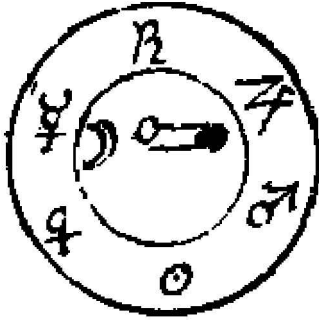
Yardımcı Melekler: Maroch, Saraphiel, Putisiel; Jameriel, Futiniel, Rameriel, Amisiel, Uraniel, Omerach, Lameros, Zachiel, Fustiel, Camiel,

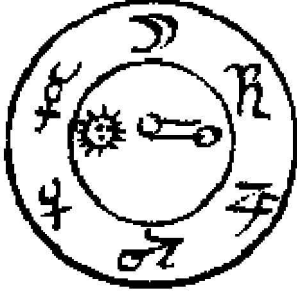
Melek Tılsımı 4

Günün 4. saatinin ismi: Genapherim
Yönetici Melek: Rnebiel
Yardımcı Melekler: Charuch, Medusiel, Nathmiel, Pemiel, Gamyel, Jenotriel, Sameon, Trasiel, Xamyon, Nedabor, Permon, Brasiel, Camosiel, Evadar.

Melek Tılsımı 5

Günün 5. saatinin adı: Hamarym

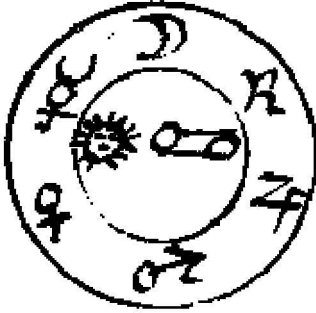
Yönetci Melek: Abrasiel

Yardımcı Melekler: Farmos, Nestorii, Manuel, Sagiel, Harmiel, Nastrus, Varmay, Tulmas, Crosiel, Pasriel, Venesiel, Evarym, Drufiel, Kathos.

Melek Tılsımı 6

Günün 6. saatinin adı: Jafanym,
Yönetici Melek: Sarfiel
Yardımcı Melekler: Amalym, Chroel, Mesial, Lantrhots, Demarot, Janofiel, Larfuty, Vemael, Thribiel, Mariel, Remasyn, Theoriel, Framion, Ermiel

Melek Tılsımı 7

Günün 7. saatinini adı: Qabriel

Yönetici Melek :Karron;
Yardımcı Melekler :Astroniel, Charmy, Pamory, Damyel, Nadriel, Kranos, Menas, Brasiel, Nefarym, Zoymiel, Trubas, Xermiel, Lameson, Zasnor, Janediel.

Melek Tılsımı 8

Günün 8. saatinin adı: Lamarhon
Yönetici Melek : Oriel:
Yardımcı Melekler: Armosy, Drabiel, Penaly, Mesriel, Choreb, Lemur, Ormas, Charny, Zazyor, Naveron, Xantros, Basilon [Basilion], Nameron, Kranoti, Alfrael

Melek Tılsımı 9

Günün 9. saatinin adı: Maneloym
Yönetici Melek: Barriel:

yardımcıları Almarizel [Almariziel], Prasiniel, Chadros, Turmiel, Lamiel, Menafiel [Menasiel], Demasor, Omary, Helmas, Zemoel, Almas, Perman, Comial, Temas, Lanifiel.

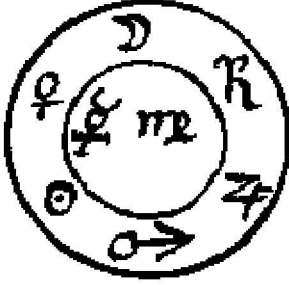
Melek Tılsımı 10

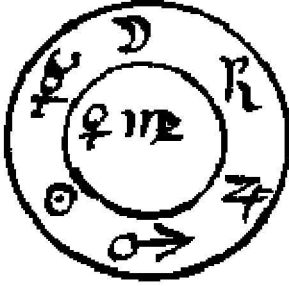
Günün 10. saatinin adı: Nahalon

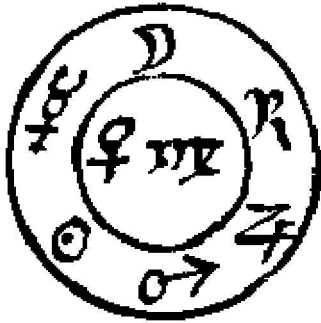
Yönetici Melek: Beratiel

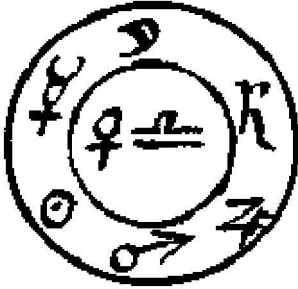
Yardımcı Melekler: Camaron [Camarom], Astrofiel, Penatiel, Demarac [Demarae], Famaras, Plamiel, Nerastiel, Fimarson, Quirix, Sameron, Edriel, Choriel, Romiel, Fenosiel, Harmary.

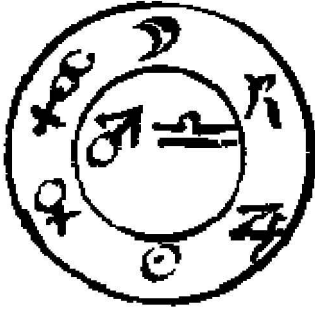
GECE ZAMANI

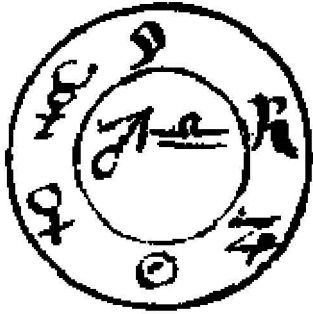
Melek Tılsımı 11

Her gecenin 1. saatinin adı:Omalharien
Yönetici Melek: Sabrathan:
Yardımcıları: Domaras [Domoras], Amerany, Penoles, Mardiel, Nastul, Ramesiel, Omedriel, Franedac, Chrasiel, Dormason, Hayzoym, Emalon, Turtiel, Quenol, Rymaliel.

Melek Tılsımı 12

Gecenin 2. saatinin adı: Panezur
Yöneten Melek: Tartys
Yardımcıları: Almodar, Famoriel, Nedroz, Ormezyn, Chabriz, Praxiel, Permaz, Vameroz, Emaryel [Ematyel], Fromezyn, Ramaziel, Granozyn, Gabrinoz, Mercoph, Tameriel, Venomiel, Jenaziel, Xemyzin

Melek Tılsımı 13

Gecenin 3. saatinin adı: Quabrion
Yönetici Meleği: Serquanich
Yardımcı Melekleri : Menarym, Chrusiel, Penargos, Amriel, Demanoz, Nestoroz, Evanuel, Sarmozyn, Haylon, Quabriel, Thurmytz, Fronyzon, Vanosyr, Lemaron, Almonoyz, Janothyel, Melrotz, Xanthyozod

Melek Tılsımı 14

Gecenin 4. saatinin adı: Ramersy.
Yönetici Melek: Jefischa
Yardımcı Melekleri: Armosiel, Nedruan, Maneyloz, Ormael, Phorsiel, Rimezyn, Rayziel, Gemezin, Fremiel, Hamayz, Japuriel, Jasphiel, Lamediel, Adroziel, Zodiel, Bramiel, Coreziel, Enatriel

Melek Tılsımı 15

Gecenin 5. saatinin adı Sanayfar.
Yönetici Melek: Abasdarhon
Yardımcı Melek: Meniel, Charaby, Appiniel, Deinatz, Nechorym, Hameriel, Vulcaniel, Samelon, Gemary, Vanescor, Samerym, Xantropy, Herphatz, Chrymas, Patrozyn, Nameton, Barmas [Barmos], Platiel, Neszomy, Quesdor, Caremaz, Umariel, Kralym, Habalon.

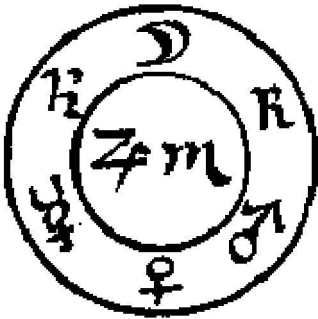
Melek Tılsımı 16

Gecenin 6. saatinin adı: Thaazaron

Yönetici Melek: Zaazenach

Yardımcı Melekleri: Amonazy, Menoriel, Prenostix, Namedor, Cherasiel, Dramaz, Tuberiel, Humaziel, Lanoziel Lamerotzod, Xerphiel, Zeziel, Pammon, Dracon, Gematzod, Enariel, Rudefor, Sarmon

Melek Tılsımı 17

Gecenin 7. saatinin adı: Venaydor
Yönetici Melek: Mendrion
Yardımcı Melekleri: Ammiel, Choriel, Genarytz, Pandroz, Menesiel, Sameriel, Ventariel, Zachariel, Dubraz, Marchiel, Jonadriel, Pemoniel, Rayziel, Tarmytz, Anapion, Jmonyel, Framoth, Machmag

Melek Tılsımı 18

Gecenin 8. saatinin adı: Xymalim

Yönetici Melek: Narcoriel

Yardımcı Melekler: Cambiel [Cambriel], Nedarym, Astrocon, Marifiel, Dramozyn, Lustifion, Amelson, Lemozar, Xernifiel, Kanorsiel, Bufanotz, Jamedroz, Xanoriz, Jastrion, Themaz, Hobraiym, Zymeloz, Gamsiel

Melek Tılsımı 19

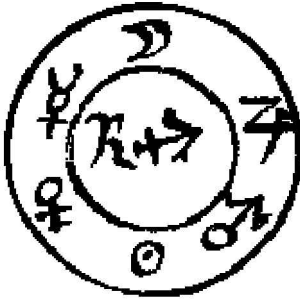
Gecenin 9. saatinin adı: Zeschar

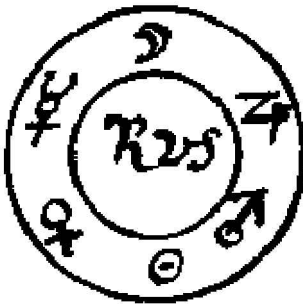
Yönetici Meleği: Pamyel

Yardımcı Melekler: Demaor, Nameal, Adrapan, Chermel, Fenadros, Vemasiel, Comary [Camary], Matiel, Zenoroz, Brandiel, Evandiel, Tameriel, Befranzy, Jachoroz, Xanthir, Armapy, Druchas, Sardiel

Melek Tılsımı 20

Gecenin 10. saatinin adı: Malcho
Yönetici Melek: Iassuarim
Yardımcı Melekler: Lapheriel, Emarziel, Nameroyz, Chameray, Hazaniel, Uraniel

Melek Tılsımı 21

Gecenin 11. saatinin adı: Aalacho
Yönetici Meleği: Dardariel
Yardımcı Melekler: Cardiel, Permon, Armiel, Nastoriel, Casmiroz, Dameriel, Furamiel, Mafriel, Hariaz, Damar, Alachuc, Emeriel, Naveroz, Alaphar, Nermas, Druchas, Carman, Elamyz, Jatroziel, Lamersy, Hamarytzod

Melek Tılsımı 22

Gecenin 12. saatinin adı: Xephan

Yönetici Meleği: Sarandiel

Yardımcı Melekler: Adoniel, Damasiel, Ambriel, Meriel, Denaryz, Emarion, Kabriel, Marachy, Chabrion, Nestoriel, Zachriel, Naveriel, Damery, Namael, Hardiel, Nefrias, Irmanotzod, Gerthiel, Dromiel, Ladrotzod, Melanas

MELEKLER VE TILSIM-MÜHRÜ

İŞLEM

Melek tılsım-mühürlerine bakarak dilekte bulunulması gerektiği rivayet edilmiştir. Tılsımın bir kağıda çizip, onlardan ihtiyaç olunan konuda dilekte bulunulması gerektiği iddia edilmiştir. Bu sırada, Melek Tılsım-Mühürlerini Kullanırken şu sihirli sözleri söylemek gerektiği kitapta (Ars Paulina) belirtilmiştir:

Sen yüce işleri ve kuvvetleri olan (....) saatin meleği, sana hitap ediyorum. Ben tanrının bir hizmetkarı masum bir kulum. Senin adın ile dileklerimi yüce yaratıcıya iletmek istiyorum. Tanrının adı ile sana sesleniyorum.

MELEKLER VE YILDIZLAR (BURÇLAR)GEZEGENLER TABLOSU

Bu bölümde verilen tablolarda, meleklerin gizemli isimleri ile işaretleri bulunmaktadır. Her anın melekleri vardır. Bu listeye bakarak, doğumunuz anında sizinle meleğin adını ve işlerini öğrenebilirsiniz. Böylece hangi meleğin, hangi zaman, doğmuş olan kişiyi ne şekilde etkilediğini öğrenebilirsiniz. (Kaynak..Ars Paulina)

Bu 12 Melek ismi, 12 astrolojik işareti ile gösterilmiştir. Diğer meleklerin isimleri de çeşitli derecelere göre aşağıa tasnif edilmiştir.

Koç 1)Biael 2)Gesiel 3)Hael 4)Vaniel 5)Zaciel 6)Cegnel 7)Japhael 8)Itael 9)Cakiel 10)Lariel

Boğa: 1)Latiel 2)Hujael 3)Sachiel 4)Gneliel 5)Panael 6)Jezisiel 7)Kingael 8)Raphiel 9)Tezael 10)Gnakiel

İkizler: 1)Latiel 2)Nagael 3)Sachael 4)Gnaliel 5)Paniel 6)Tzisiel 7)Kingael 8)Raphiel 9)Gnetiel 10)Bakiel

Yengeç 1)Sachiel 2)Metiel 3)Asel 4)Sachiel 5)Mihel 6)Aniel 7)Sasael 8)Magnael 9)Aphiel 10)Sersael

Aslan: 1)Mechiel 2)Satiel 3)Ajel 4)Mechiel 5)Sahel 6)Aniel 7)Masiel 8)Sengael 9)Aphiel 10)Metziel

Başak: 1)Celiel 2)Senael 3)Nasael 4)Sangiel 5)Gnaphiel 6)Parziel 7)Tzakiel 8)Kriel 9)Rathiel 10)Tangiel

Terazi : 1)Ibajah 2)Chaiel 3)Sahael 4)Naviel 5)Saziel 6)Gnachiel 7)Patiel 8)Trajael 9)Kachiel 10)Baliel

Akrep : 1)Teliel 2)Jeniel 3)Cesiel 4)Lengael 5)Naphael 6)Satziel 7)Gnakiel 8)Periel 9)Tzethiel 10)Rengliel

Yay: 1)Taliel 2)Janiel 3)Casiel 4)Langael 5)Naphael 6)Satziel 7)Gnakiel 8)Periel 9)Tzangiel 10)Jebiel

Oğlak: 1)Chushel 2)Temael 3)Jaajah 4)Cashiel 5)Lamajah 6)Naajah 7)Sasajah 8)Gnamiel 9)Paajah 10)Izashiel

Kova: 1)Chamiel 2)Tesael 3)Jaajeh 4)Camiel 5)Lashiel 6)Naajah 7)Samiel 8)Gnashiel 9)Paajah 10)Izamiel

Balık: 1)Lachiel 2)Neliel 3)Sanael 4)Gnasiel 5)Pangael 6)Tzapheal 7)Kphiel 8)Ratziel 9)Tarajah 10)Gnathiel

MELEKLER VE SİMYA İLMİ

Aşağıdaki (Aynı zamanda Melek Sembolleri) sembollerin Simya ilmindeki sembolik karşılıkları.

℥= 1 ons = 28.35 gram
ʒ= 1 dram = 3.54 gram = 1/8 oz

☉= Altın

♃ = tin

☽= Gümüş

♀= Bakır

♂= Demir

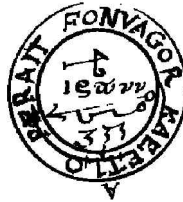
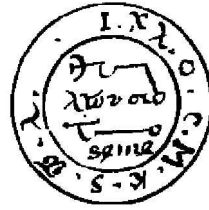
♄= lead

☿= Merkür madeni

Aşağıdaki 12 sembol Meleklerin işaretleri ile vefk haline getirilmiş Tılsım-Mühürlerdir. Koruyucu, şan getirici bu semboller, çeşitli şekillere; gümüş madalyona kazılarak, beze işlenerek, gerek takı olarak gerekse de evlere, duvar ya da kapılara herhangi bir metal, ahşap ya da bez üzerine işlenerek kullanılması gerektiği iddia edilmiştir. Şans getirici, bereket verici, iblisleri ve kötü demonları mekanlardan ve kişilerden uzaklaştırıcı gücü olduğuna inanılmıştır. İnsanları, mekanları kazadan, beladan, fesattan uzak tuttuğu düşünülür. (Kaynak: Ars Paulina)

MELEKLER VE İDERE ETTİKLERİ BURÇLAR VE TILSIMLARI

Aşağıda Melek-Burç tılsımları verilmiştir. Her burcu farklı melekler gözettiği, bu tılsımlardan yapılan kolyeleri beraberinde taşıyarak koruyucu uğur olarak kullanabildiği rivayet edilmiştir. Levha, kağıt, kumaş ya da ahşaba işleyerek hane duvarına uğur için asılabilmektedir. Doğum günü burcunun tılsımını kullanılması gerektiğine inanılmıştır. Madalyonun bir yüzüne bir tılsımı, diğer yüzüne diğer tılsımın işlenmesi gerektiği önerilmiştir. Her bir burç için iki tılsım görülmektedir.

Koç:

Boğa:

İkizler:

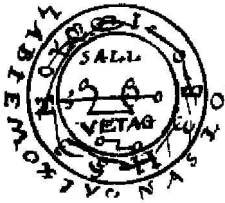
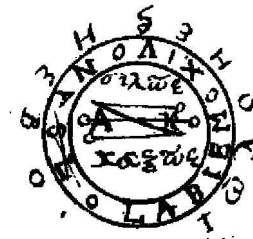
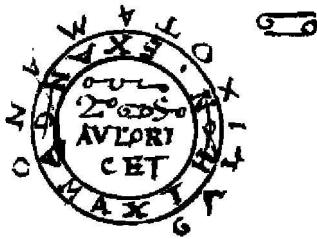
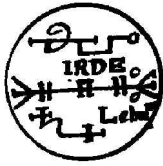
Yengeç:

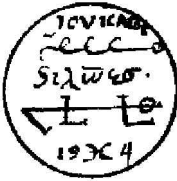
Aslan:

Başak:

Terazi:

Akrep:

Yay:

Oğlak:

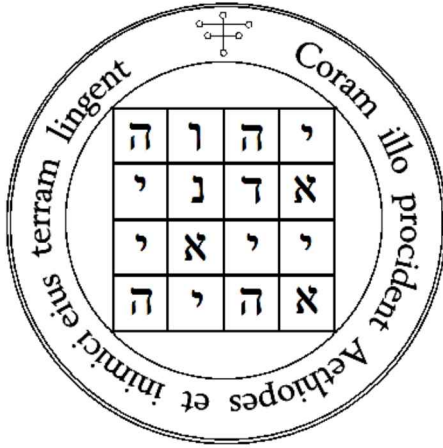
Kova:

BÖLÜM 4

HZ. SÜLEYMAN’IN GEZEGEN TILSIMLARI

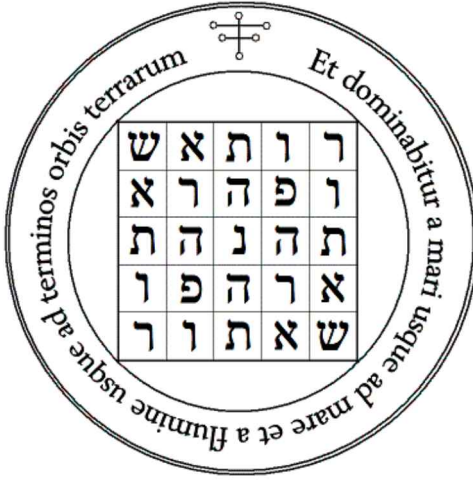
Hz. Süleyman’ın Büyük Tılsımı; Bu genel koruma ve baht açıklığı için yapılmış bir tılsımdır ve meleklerin isimleri ile bezenmiştir. Bu tılsımı, gümüş ya da herhangi bir metal

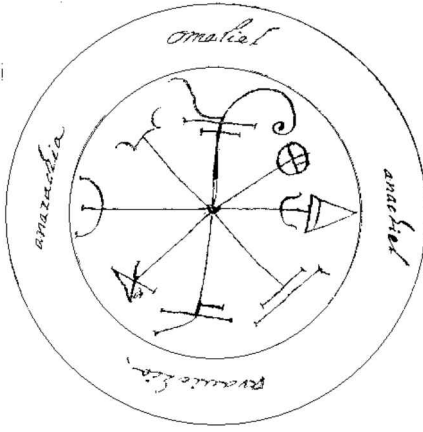
üzerine kazıdırıp veyahut da bir kağıda işleyip yanında taşıyanlar meleklerin koruması altına girerler.

SATURN TILSIMI 1

Bu tılsım vefki Satürn gezegeninin ilk tılsımıdır. Bu tılsımı yanında taşıyanlar cinlerin musallat ve sataşmasından kurtulurlar.

SATURN TILSIMI 2

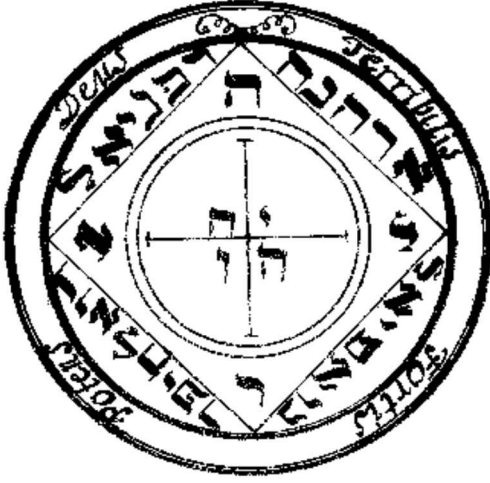
Bu da tılsım da yine Hz.Süleyman tarafından terkip edilmiş Satürn gezegeninin ikinci tılsımıdır. Bu da taşıyanı cinlerin musallatından koruduğu iddia edilmiştir.

SATURN TILSIMI 3

Yine Hz.Süleyman tarafından terkip edilmiş, Satürn gezegeninin üçüncü tılsımıdır. Etrafında majikal bir çebver bulunmaktadır. Özellikle geceleri, yolculuk halinde taşıyanını iblis musallatından koruduğu iddia edilmektedir.

SATURN TILSIMI 4

Satürn gezegeninden kuvvet alan, Hz.Süleyman tarafından terkip edilmiş bir tılsım vefki. Bu tılsımın terkip nedeni ise, demonl aracılığı ile haber almaktır. Bu vefki bir kağıda yazanlara demonların istediği haberi getirdiği iddia edilmiştir.

SATURN TILSIMI 5

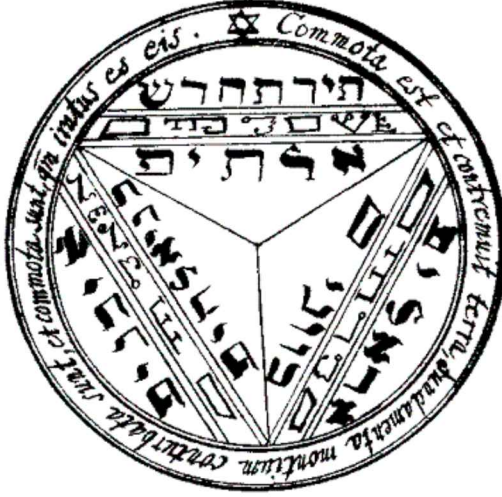
SATURN TILSIMI 5

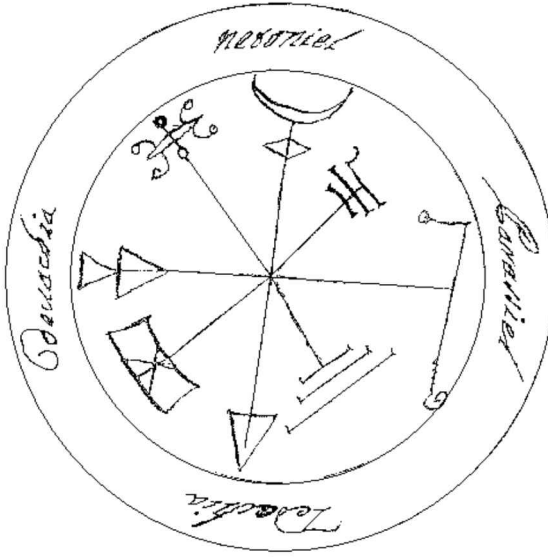
"Satürn gezegeni ile ilgili beşinci tılsım vefki: Bu tılsım sayesinde Satürn gezegeni ile alakalı demonlar ile temas kurulur ve onlardan hazinelerin sırları ve yerleri sorulur." Şeklinde inanış bulunmaktadır.

SATURN TILSIMI 6

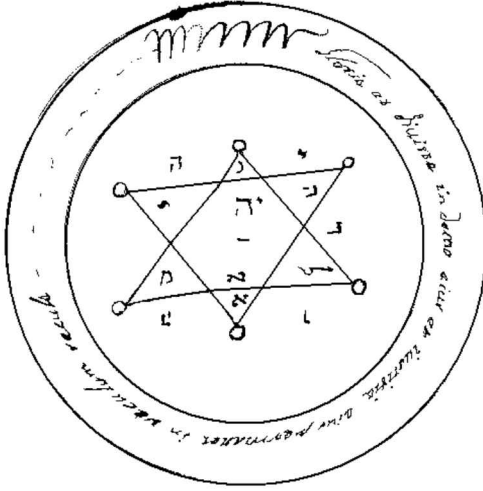
“Satürn gezegeni için yapılmış olan altıncı tılsım vefki: Bu tılsım etrafında bulunan boşluğa her kimin adı yazılırsa o kişi, ne zaman adı çağrılırsa iblislerin musallatına uğrar.” Şeklinde iddia bulunmaktadır.

SATURN TILSIMI 7

“Satürn gezegeni için yapılmış yedinci tılsım(iki adet). Depremlerden koruduğu söylenen ve Hz.Süleyman tarafında terkip edilmiş bir tılsım. Deprem sırasında her kim bu tılsımı evinde ya da yanında bulundurursa o kişiye deprem zarar vermez. Mülkü zarar görmez. “ şeklinde inanış bulunmaktadır.

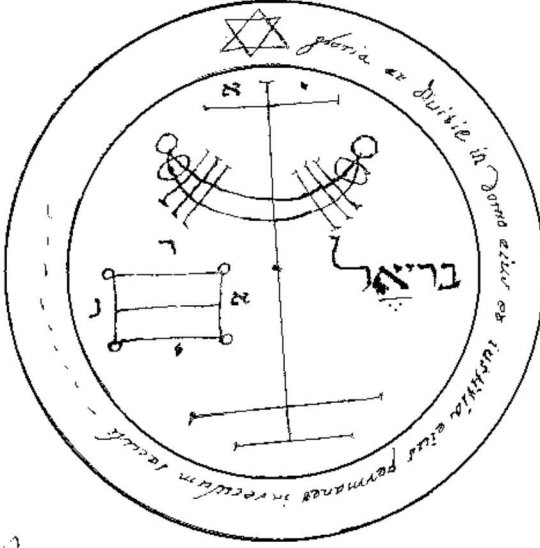
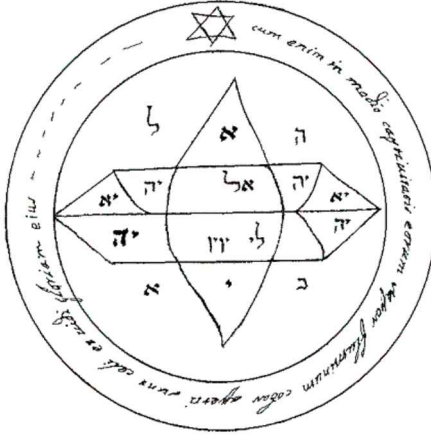
JUPİTER TILSIMI 1

"Jupiter gezegeni ile ilgili tılsım. Bu tılsım Jupiter gezegeninin demonlarını uyandırır. Özellikle tılsımın kenarına yazılmış olan isimleri. Bu sayede, bu tılsıma sahip olanın içine, hazinlerin nerede gömülü olduğu bilgisi doğar. " şeklinde inanış bulunmaktadır.

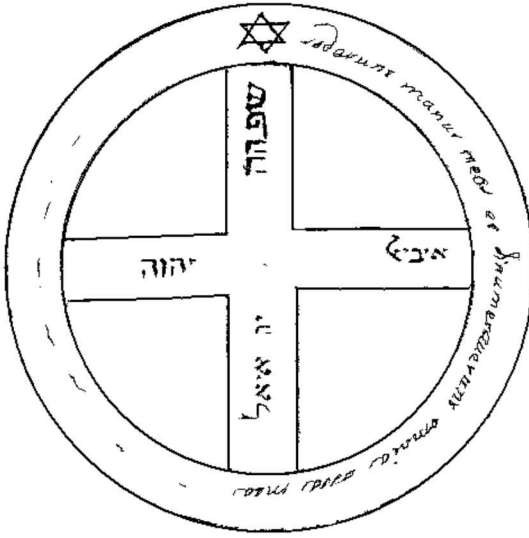
JUPİTER TILSIMI 2

“Jupiter gezegeninin ikinci tılsımı. Bu genel amaçlı yapılmış bir “iyilik” tılsımıdır. Her kim bu tılsıma, bir metal ya da kağıt üzerinde sahipse ona mutluluk, coşku, şeref ve zenginlik gelir. Ayrıca cinler tarafından gizlenen hazineler ona açık edilir.” şeklinde bir inanış bulunmktadır.

JUPİTER TILSIMI 3

“Jupiterin üçüncü tılsımı. Taşıyan kişiyi uyanmış olan demonlardan korur. Bu tılsım, ortaya çıkan cine gösterildiğinde o cin bağlanır ve tılsım sahibinin emrine girer. “ şeklinde inanış bulunmaktadır.

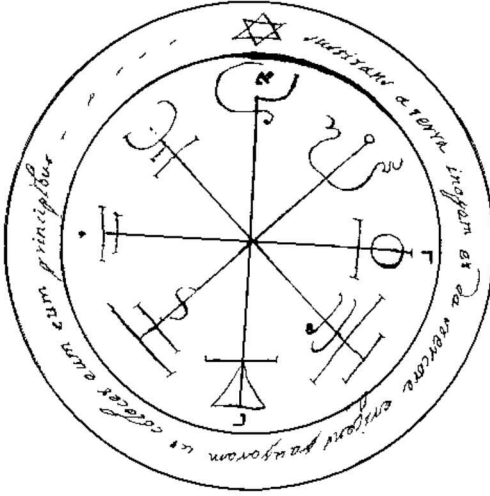
JUPİTER TILSIMI 4

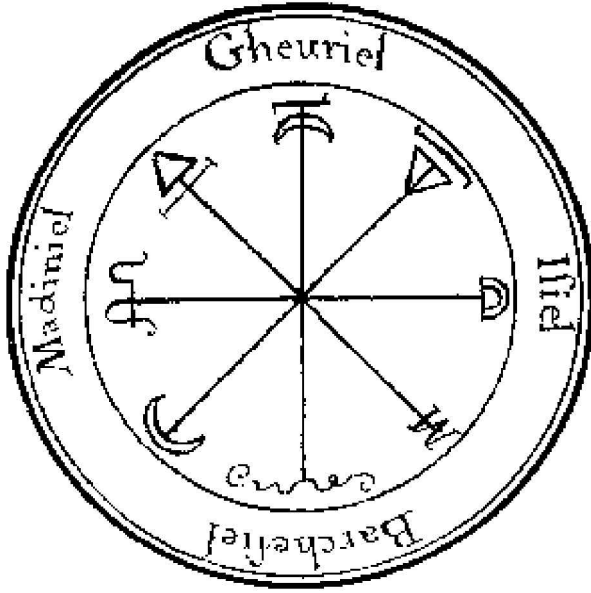
“Jupiter gezegeninin dördüncü tılsımı: Bu tılsım da sahibine zenginlik ve onur kazandırır. İşlerinin daha iyi olmasını sağlar. Bu tılsımın gümüş üzerine kazınması önerilir. “ şeklinde inanış bulunmaktadır.

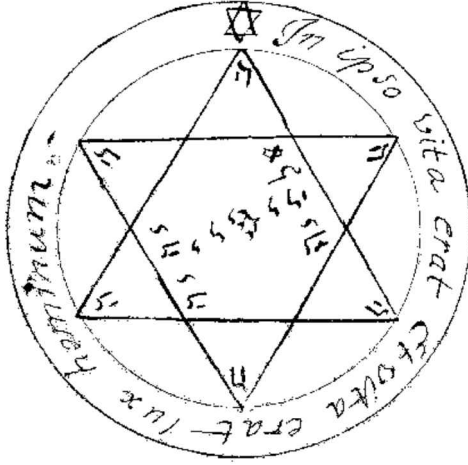
JUPİTER TILSIMI 5

“Jupiter gezegeninin beşinci tılsımı. Bu onu taşıyan kişiye büyük güçler verir. Tılsım sahibi kişi gelecekten görüntüler görmeye başlar. Bu tılsım göklerin sırrını açan bir tılsımdır. Gizli bilgiler tılsım sahibine verilir.” Şeklinde inanış bulunmaktadır.

JUPİTER TILSIMI 7

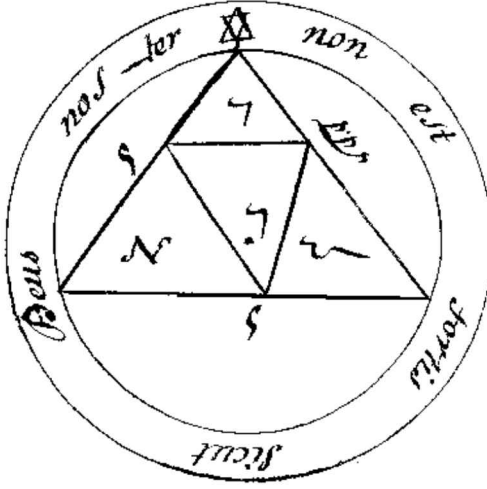
“Jupiter gezegeninin altıncı tılsımıdır. Bu yeryüzünden kaynaklanan her türlü kötülüğe karşı taşıyanını korur. “ şeklinde inanış bulunmaktadır.

JUPİTER TILSIMI 7

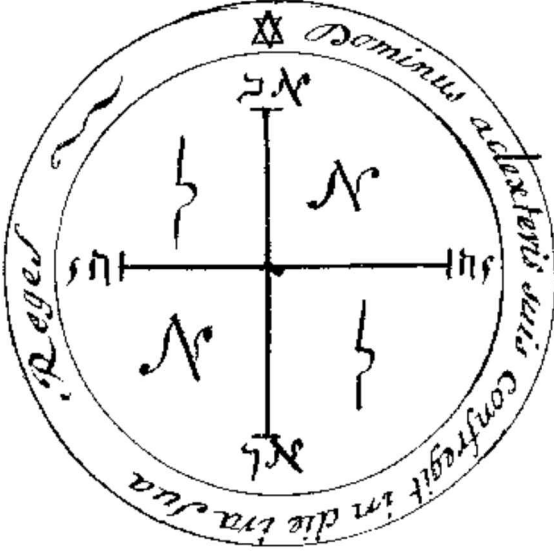
“Jupiter gezegeninin yedinci tılsımıdır. Bu tılsım sahibine büyük kuvvetler vermekle kalmaz, hazineleri gizleyen kötü cinlerin (demon) hazinelerden uzaklaşmasını da sağlar.” Şeklinde inanış bulunmaktadır.

MARS TILSIMI 1

“Mars gezegeninin birinci tılsımı: Mars ile ilgili demonların uyanmasını sağlar. Özellikle tılsım üzerinde adı olan demonlar uyanır, harekete geçer ve tılsım sahibinin dileklerini yerine getirir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

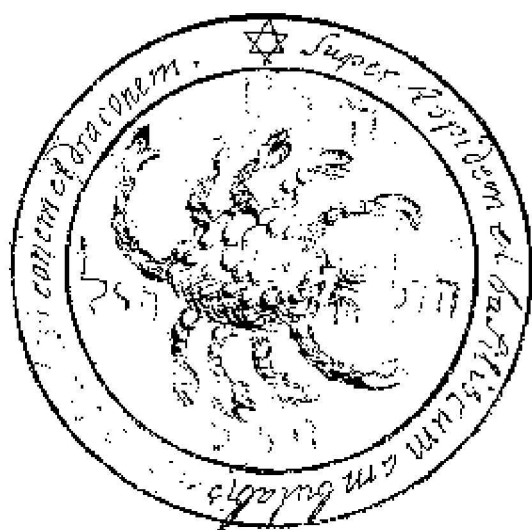
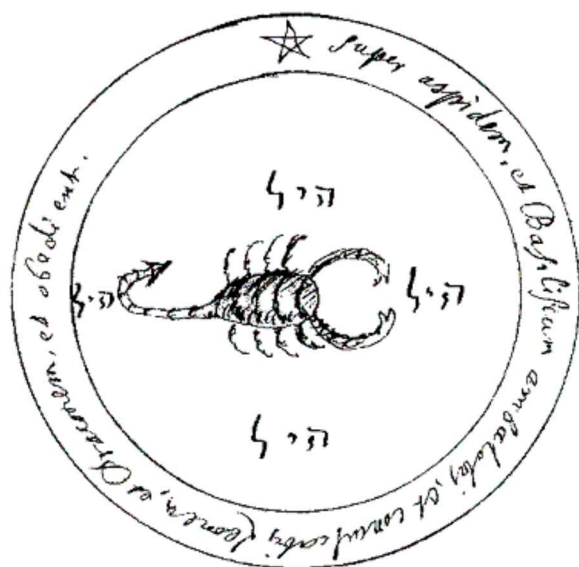
MARS TILSIMI 2

"Mars gezegeninin ikinci tılsımı. Bu tılsım sahibine büyük başarılar getirir. O kişinin başarısının önünde duran engelleri bertaraf eder." şeklinde inanış bulunmaktadır.

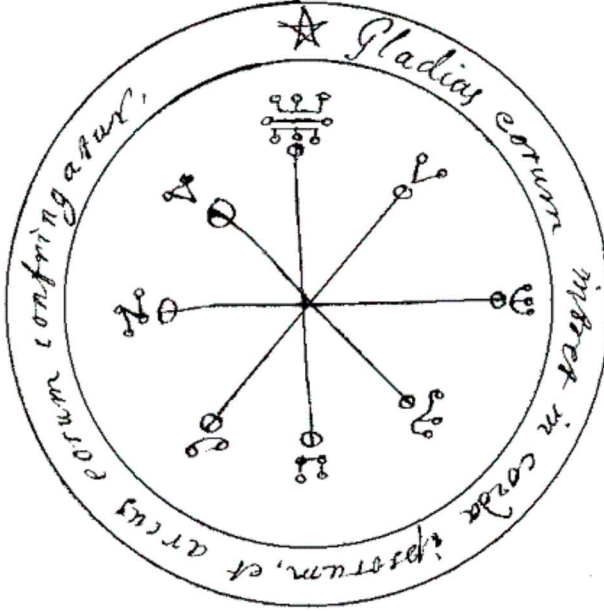
MARS TILSIMI 3

“Mars gezegeninin üçüncü tılsımı: Bu tılsımı taşıyanların karşısında düşmanlarının içine korku girer. Onlar hemen tılsım sahibine teslim olur. Onların gözüne demon görünür. “şeklinde inanış bulunmaktadır.

MARS TILSIMI 4

"Mars gezegeninin dördüncü tılsımı: Bu tılsım savaşlar için yapılmıştır. Tılsımı takana savaş sırasından olağanüstü güçler gelir. Zafer onunla olur." şeklinde inanış bulunmaktadır.

MARS TILSIMI 5

“Mars gezegeninin beşinci tılsımı. Bu tılsım demon adı verilen kötü cinleri tılsım sahibinden uzak tutar. Özellike cin musallatı altında olanlar için etkilidir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

MARS TILSIMI 6

Super aspidem, et Basiliscum ambulabis, et conculcabis leonem, et Draconem, et obedient.

“Mars gezegeninin altıncı tılsımı: Bu tılsımın sahipleri, kavgalar ve dövüşlerde yara almadan kurtulur. Bu tılsım bir zırh gibi sahibini darbelerden korur. Yaralanmasını engeller. Düşmanlarının silahları kendilerine geri döner. “şeklinde inanış bulunmaktadır.

MARS TILSIMI 7

“Mars gezegeninin yedinci tılsımı: Bu tılsım Mars gezegeninin cinlarının uyanmasını sağlar. Tılsım sahibinin emri alrına girerler, isteklerini yerine getirirler. Bu tılsımı

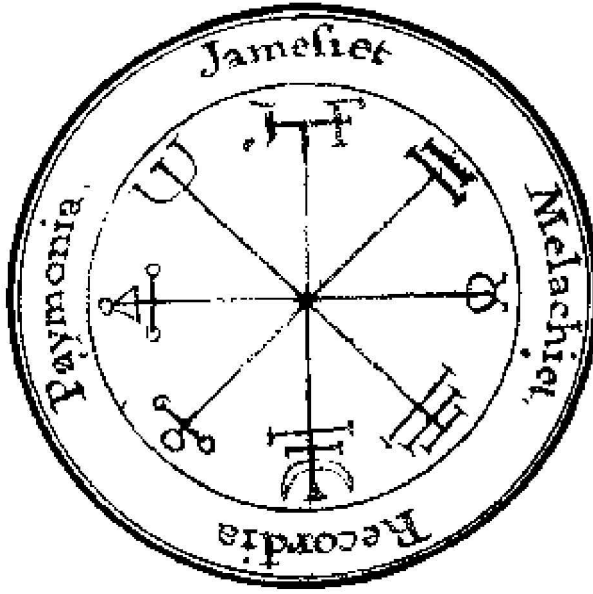
takanlar bir dilekte bulunduğunda, dileklerinin Mars gezegeninin demonları yerine getirir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

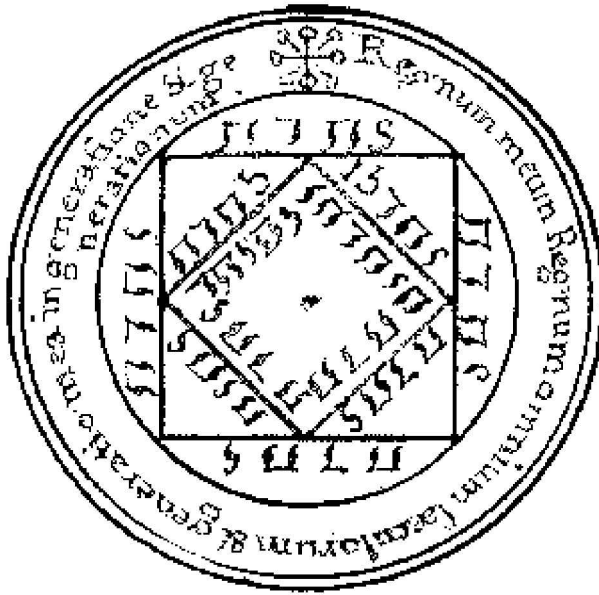
GÜNEŞ TILSIMI 1

“Güneş ile ilgili tılsım: Yüce Shaddai isimli melekle ilgili bir tılsımdır. Bu tılsımın sahipleri bütün yaratıklara hükmeder. Tılsım sahibini melekler korur.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

GÜNEŞ TILSIMI 2

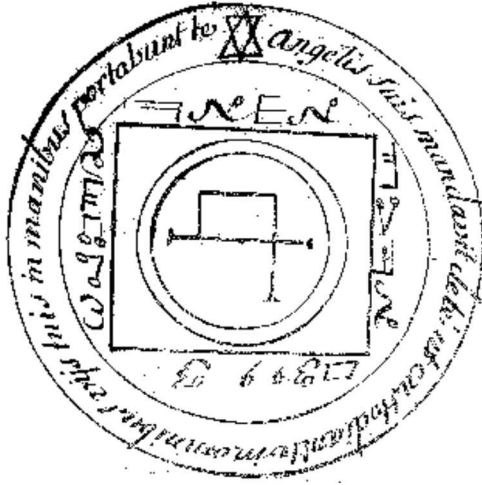
“Güneşin ikinci tılsımı: Bu tılsım doğa ve güneş ile ilgilidir. Bu tılsımım sahipleri güneşin meleklerinin koruması altındadır. Bu kişilerin karizması kuvvetlenir, toplumda ilgi çekici bir merkez oluştururlar güneş gibi. Herkesin ilgisi onların üzerinde olur. Bu bir imparatorluk tılsımıdır. Hükmedici karakteri bulunmaktadır. Güneş karizmasına sahip olurlar.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

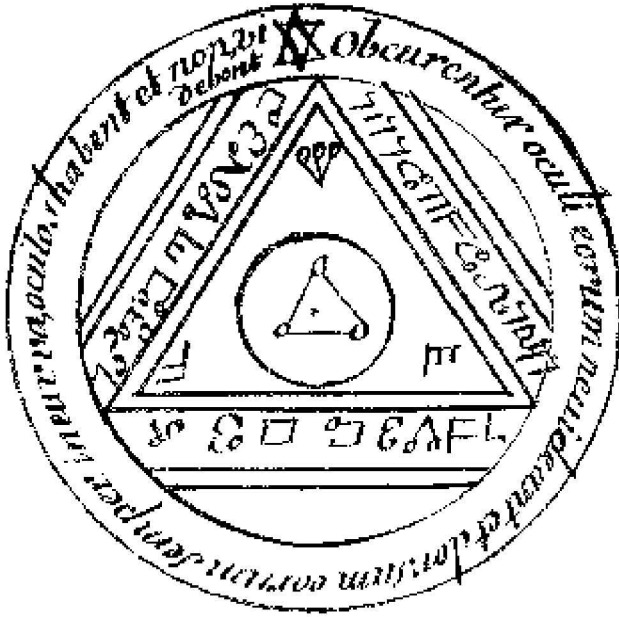
GÜNEŞ TILSIMI 3

"Güneş'in üçüncü tılsımı: Bu tılsım daha çok kurumlar için yapılmıştır. Krallıklar, imparatorluklar, günümüzde ise kurumlar ve şirketleri belalardan ve yıkılmaktan koruru. Tılsımın içinde Güneş ile ilgili meleklerin isimleri bulunmaktadır." şeklinde inanış bulunmaktadır.

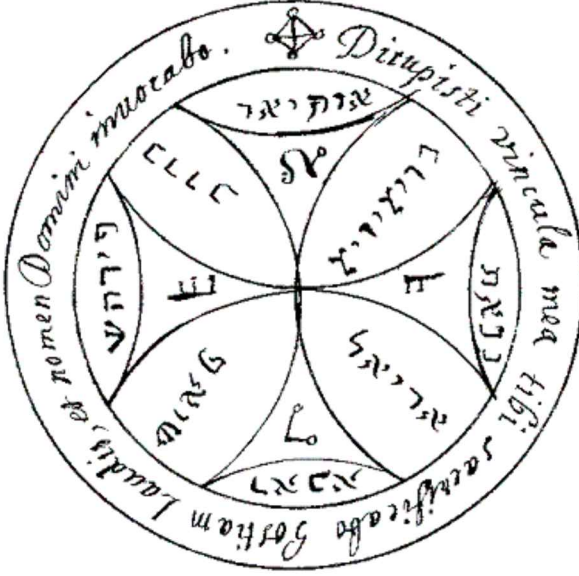
GÜNEŞ TILSIMI 4

“Güneş ile ilgili dördüncü tılsım: Demonlar uyandığında insanın gözüne görünmezler ama bu tılsım ile görünür hale gelir. Bu tılsımın sahiplerinin gözlerine demonlar açıkça görünür.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

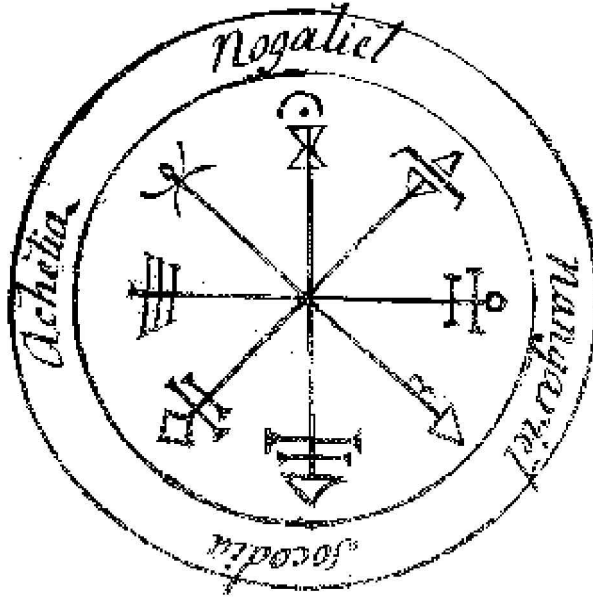
GÜNEŞ TILSIMI 5

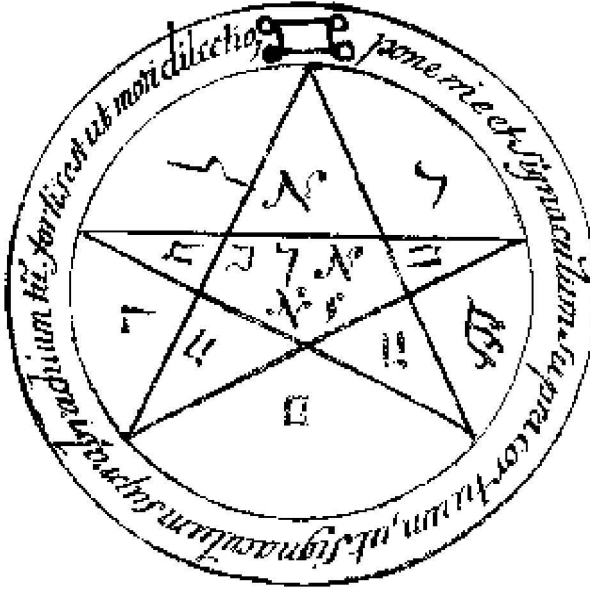
“Güneşin beşinci tılsımı: Çok kadim zanalara ait bir tılsımdır. Bu tılsım demonları uyandırır ve o demonlar, tılsım sahibini bir yerden başka bir yere bir anda gönderir. Uzun yol kısalır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

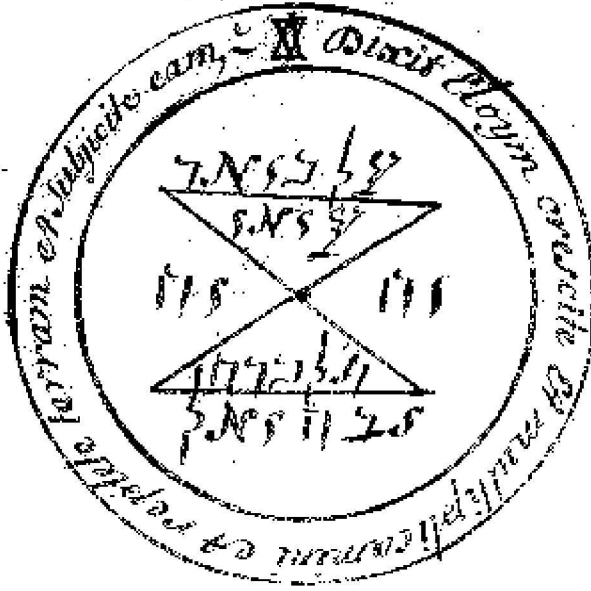
GÜNEŞ TILSIMI 6

“Güneşin altıncı tılsımı: Doğru yapıldığında sahibini görünmez yapar.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

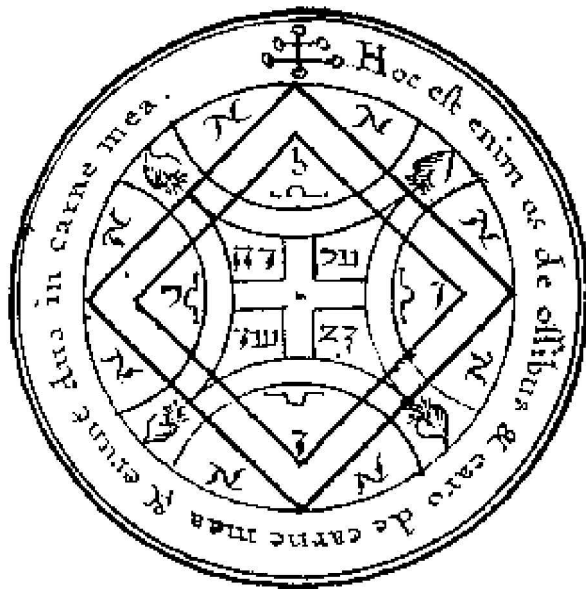
GÜNEŞ TILSIMI 7

"Bu tılsım Güneşin son tılsımıdır: Bu tılsım daha çok hapis yatmakta olanlar ya da zincirlenmiş olanlar ile ilgilidir. Bu tılsımı altın üzerine nakşedenler özgürlüğüne yeniden sahip olur." şeklinde inanış bulunmaktadır.

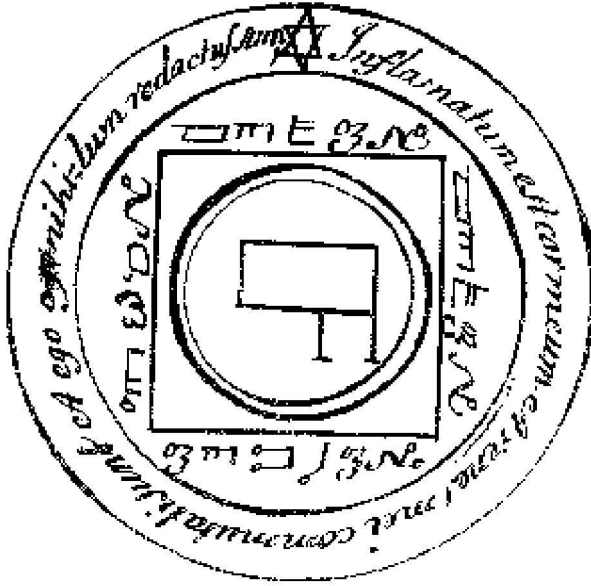
VENÜS TILSIMI 1

Venüs gezegeninin birinci tılsımı: Bu ve takip eden diğer Venüs tılsımları, venüz gezegeninin demonlarını uyandırmak ve kontrol altına almak için terkip edilmiştir. Özellikle tılsım içinde adı bulunan (demonlar-melekler) bağlanır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

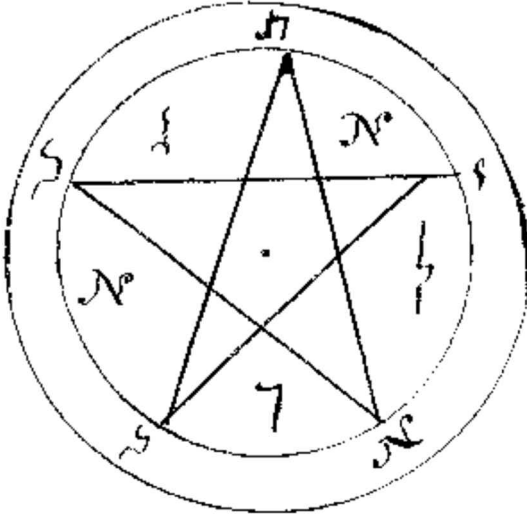
VENÜS TILSIMI 2

“Venüs gezegeninin ikinci tılsımı. Bu tılsım sahibine şeref ve onur getirir, özellikle Venüs gezegeninin güzellikleri tılsım sahibine gelir. Kişi güzelleşir, cazibe merkezi olur. “şeklinde inanış bulunmaktadır.

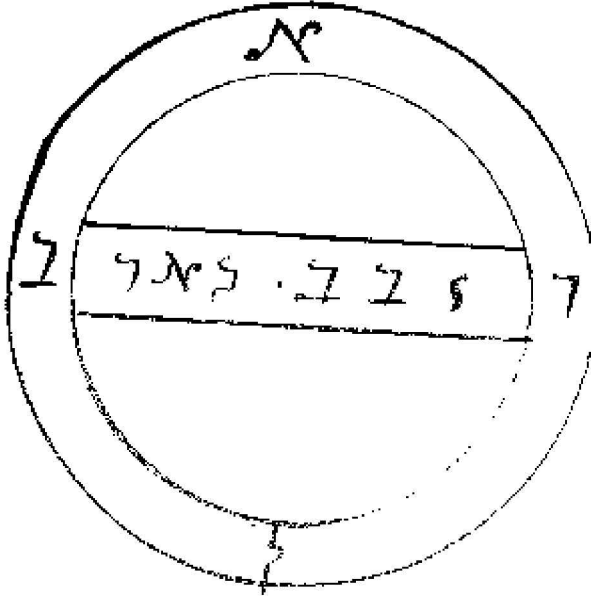
VENÜS TILSIMI 3

"Venüs gezegeninin üçüncü tılsımı: Bu tılsım, Venüs gezegeninin meleği olan melek Monachiel ile ilgilidir. Bu tılsımın sahibine melek Monachiel aşk konularında yardımcı olur. Onun aşk ile ilgili dileklerini yerine getirir." şeklinde inanış bulunmaktadır.

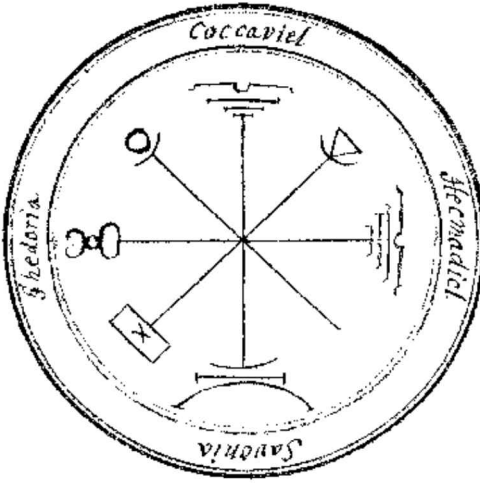
VENÜS TILSIMI 4

“Venüs’ün dördüncü tılsımı: Bu tılsım Venüs’ün etkileyici tılsımlarından biridir. Tılsımın sahiplerinin dileklerinin yerine getirmek için kullanılmaktadır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

VENÜS TILSIMI 5

“Venüs’on beşinci ve son tılsımı: Bu tılsımı gören kişi tılsım sahibine aşk olur. Gümüş üzerine kazılmasında fayda vardır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

MERKÜR TILSIMI 1

“Merkür gezegeninin birinci tılsımı: Firmament altında olan cinların çağrılması için kullanılır. Bu melekler dilekleri yerine getirirler.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

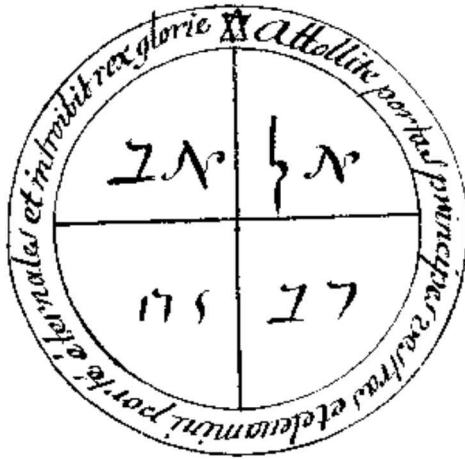
MERKÜR 2

“Merkür gezegeninin ikinci tılsımı: Bu tılsıma yazılmış olan cinlar doğanın olağanüstü güçlerini tılsım sahibine yaklaştırır. Bu demonlar herşeye karşılık verir ama göze görünmezler.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

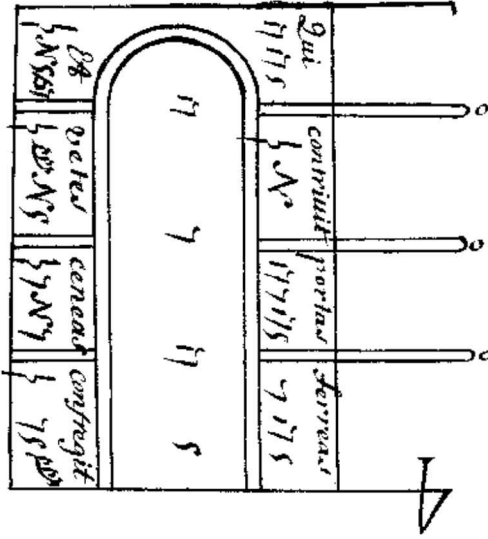
MERKÜR TILSIMI 3

“Merkür gezegeninin üçüncü tılsımı: Bu tılsım, Merkür gezegeninin meleklerini uyandırır. Uyanan melekler tılsım sahibinin dileklerini yerine getirir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

MERKÜR 4

“Merkür gezegeninin dördüncü tılsımı: Bu tılsımın sahiplerinin anlayışı açılır. Yaratıklarını ve bilgilerin sırrı kendine açık edilir.. Allatori adında olan bu melek grubu tılsım sahbinin dileklerini yerine getirir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

MERKÜR TILSIMI 5

"Merkür gezegeninin beşinci ve son tılsımı: Bu tılsımın sahiplerine kapalı olan bütün kapılar açılır. Kapılar ne şekilde kapatılmışsa kapatılsın, yine de bu tılsım karşısında direnemez." şeklinde inanış bulunmaktadır.

AY TILSIMI 1

"Ay'ın birinci tılsımı: Bu ve diğer Ay ile ilgili tılsımlar, aydaki melekleri harekete geçirir ve tılsım sahibinin önündeki bütün engellerin kalkmasını ve kapıların açılmasını sağlar." şeklinde inanış bulunmaktadır.

AY TILSIMI 2

“Ay’ın ikinci tılsımı: Bu tılsım su (sel,boğulma vb) ile ilgili her türlü tehlikenin engellenmesini sağlar. Bu tılsımın aynı zamanda yağmur yağdrdığı ve yağan yağmuru kestiği de söylenir. Tılsım sahibi, kendisini rahatsız edenlere bu tılsımı gösterdiği zaman, o kişiler hemen oradan uzaklaşır. Fesatları sona erer.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

AY TILSIMI 3

"Ay'ın üçüncü tılsımı: Bu tılsım geceleri ve yolculuk sırasında meydana gelecek olan tehlikeleri bertaraf eder. Özellikle sudan gelecek tehkileri önler." şeklinde inanış bulunmaktadır.

AY TILSIMI 4

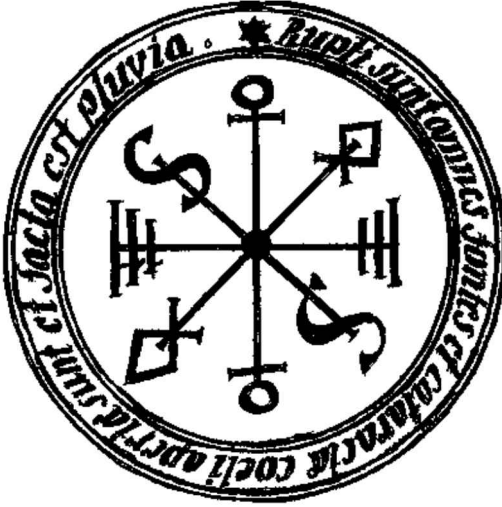
“Ay’ın dördüncü tılsımı: Bu tılsım sahibini bütün kem gözlerden ve cin musallatından korur. Ruhun ve bedenin de hastalıklardan korunmasını sağlar. Bu tılsım Sophiel adındaki Meleğin koruması için terkip edilmiştir. Bu melek bütün taşların bilgisine sahip bir melektir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

AY TILSIMI 5

"Ay'ın beşinci tılsımı: Bu tılsım uyku sırasında tılsım sahibinin zihninde oluşan sorulara yanıt alması için terkip edilmiştir. Tılsım ile ilgili melek İachadiel isimli melektir. Bu melek tılsım sahibini uyurken kötülüklerden korur. Geceleri Abdon ve Dale isimli hortlaklar insanlara rahat vermez. Melek, tılsım sahibini bu hortlaklardan korur. Hades (ölülerin kralı) kaynaklı kötülükleri engeller." şeklinde inanış bulunmaktadır.

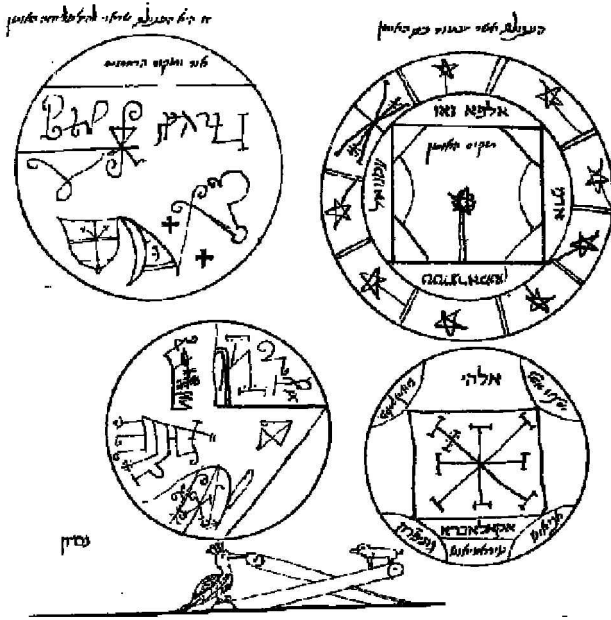
AY TILSIMI 6

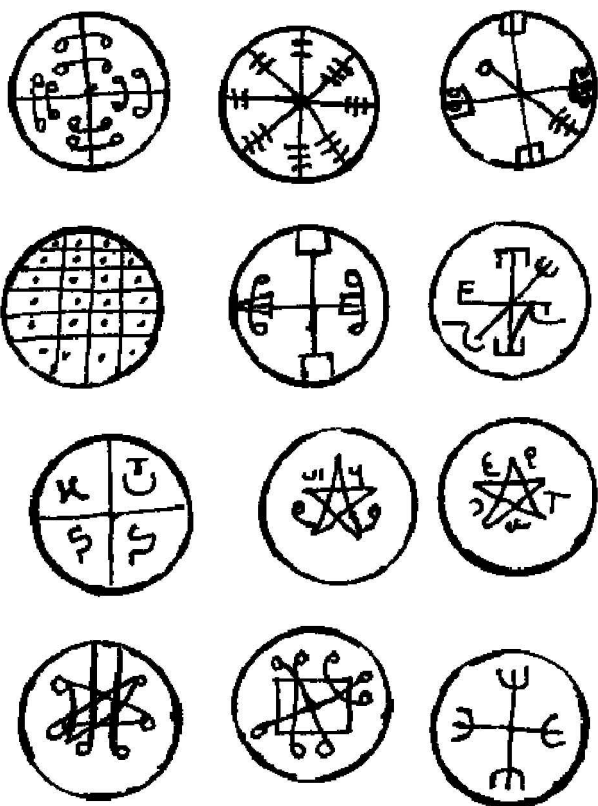
"Ay'ın altıncı ve son tılsımı: Bu tılsım, sahibini aşırı yağmurların zararlarından korur. Bu tılsımın gümüş bir tabaka üzerine kazınmasında yarar vardır. Bu gümüş plaka suyun altına konduğunda, o bölgeye yağmur gelir." şeklinde inanış bulunmaktadır.

AY TILSIMI 7

“Bu kutsal Ay yedincisi ve tılsımların sonuncusudur. Bu kutsal tılsımlar çeşitli gizemli yazı karakterleri ile Hz.Süleyman’ın dili olan İbrani dilinde , Hz. Süleyman tarafından binlerce yıl önce terkip edilmiştir ve kökenini kadim göksel bilgilerden, melek, demon ve diğer soyut varlıklar bilgisinde alır. Bazı tılsımların içinde Latince yazılar da bulunmaktadır, bu yazılar zaman içinde Latin kökenli değişik büyücüler tarafından Hz.Süleyman’ın Clavicula Solomon isimli Büyü Kitabı’nın içinde bulunan İbranice tılsımların Latin diline çevrilmesi ile terkip edilmiştir. Bu tılsımların içinde bulunan İbranice yazıların anlaşılması ve Latin dilinde karşılığının bulunması yüzyıllarca süren çabalar ile elde edilmiştir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

BÖLÜM 5

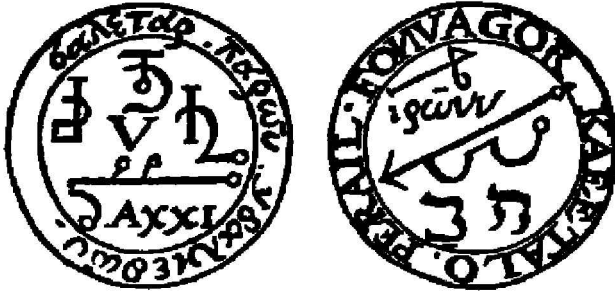
Hz. Süleyman'ın Diğer Uğur Tılsımları

"Aşağıda görülen bu iki tılsım; kırmızı ipek iplik ve iğne ile elbiselerin göğüs kısmına işlenmektedir. Bu tılsımlar, elbiseyi giyen kişinin kötü ruhlardan korunmasını sağlamaktadır." şeklinde inanış bulunmaktadır.

HELENISTIK TILSIMLAR

“Aşağıdaki tılsımlar Hz.Süleyman’ın tılsımlarının Yunanca versiyonu olarak terkip edilmiştir. Hepsi de koruyucu tılsımlardır. Kem gözlerden, nazardan ve kötülüklerden korumaktadır tılsım sahibini.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

HZ. SÜLEYMAN TARAFINDAN YAZILMIŞ BURÇ TILSIM MÜHÜRLERİ, UĞURLAR

“Sonradan bazı Latin Misterilerin tarafınan Latince ilaveleri vardır. Uğur amaçlı kullanılır. Doğum gününüz hangi burca denk geliyorsa o burcun tılsımını bir madalyon şeklinde, bir yüzüne birini, diğer yüzüne diğerinin işlenmesi ve kolye şeklinde takılması icap eder.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

BURÇLAR VE ONLARI TEMSİL EDEN TILSIM-MÜHÜRLER

KOÇ

BOĞA

İKİZLER

AKREP

ASLAN

BAŞAK

TERAZİ

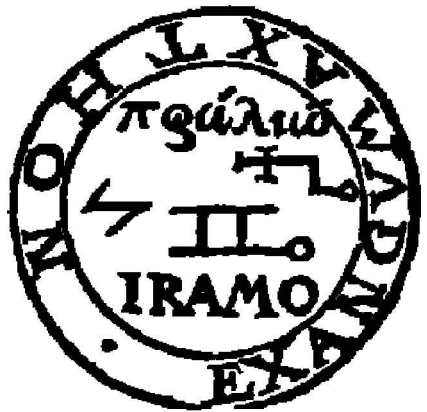
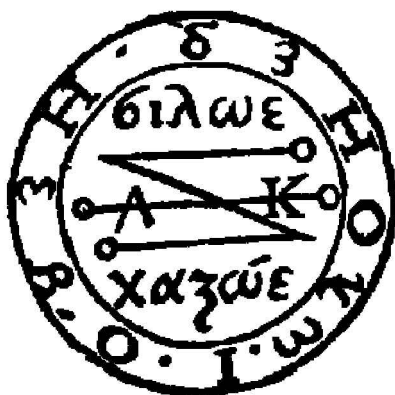
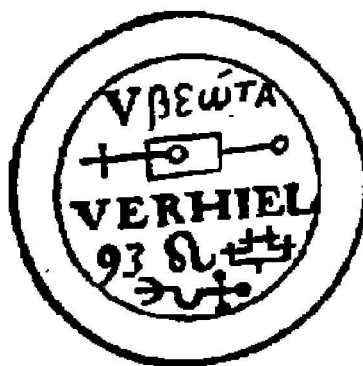
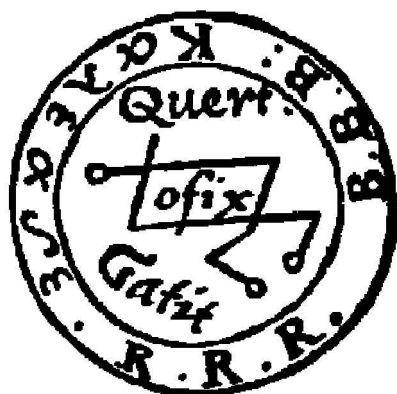
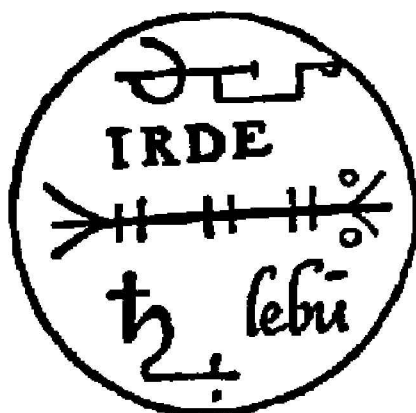
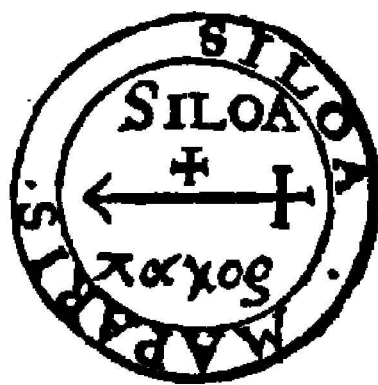
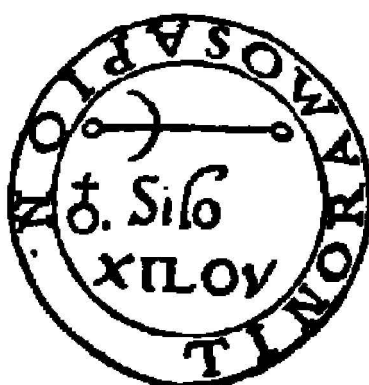
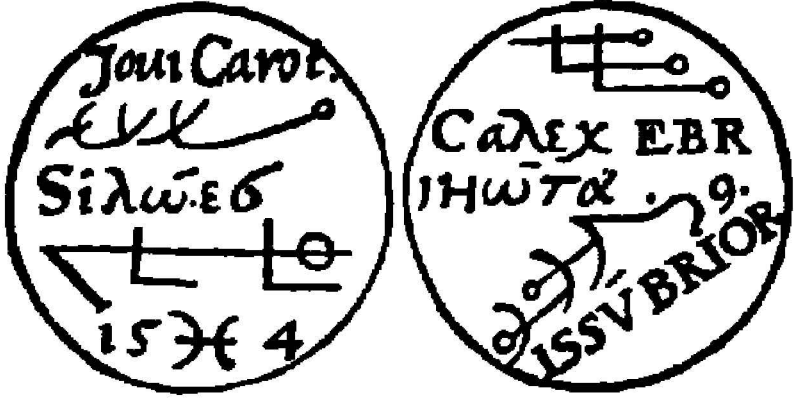
AKREP

YAY

OĞLAK

PARET.
APELS.
REION.
EMILI.
TONAT
Virtus. Suæ.
IMO

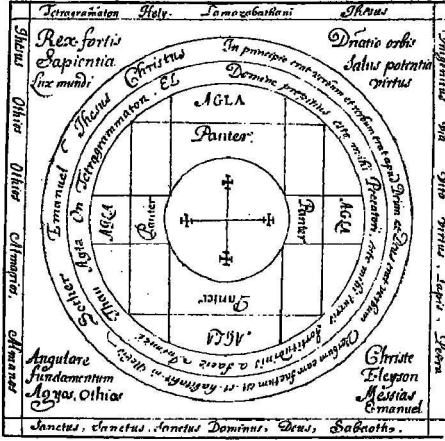
KOVA

IX AX
PER ELI
Jorebamoltis.
capram.
AVG VRAS
Amil
wetes.

BALIK

ÇEŞİTLİ HZ.SÜLEYMAN TILSIMLARI

Ekler:
Her gezegenin etkili renkleri ve taşları vardır. Hz. Süleyman bu konuda kitabına şunları yazmıştır.

Satürn gezegeninin rengi siyahtır. Jupiter gezegeninin rengi yeşildir. Mars gezegeninin rengi safrandır. Venüs gezegeninin rengi violettir. Merkür gezegeninin rengi yumurta sarısıdır. Ay'ın rengi beyaz yaprak rengidir.

Diğer tarafı gösteren tılsımlar nasıl yapılır.

Hz.Süleyman'ın cinler, melekler ve cinler ile ilgili bu gizli ilmine batıda Latince dilinde Goetia (Gizli ilimler) adı verilmiştir.

Bir uğur amaçlı terkip eilmiş tılsım

Ars Paulina MELEK VE GEZEGEN İLMİ

Yine aynı kitapta gezegenlerin tılsım sembolleri de konu edilmektedir. Aşağıda hangi gezegenin hangi tılsımla sembolize edildiğini görmektesiniz. Tılsım-mühürlerde o gezegen ile ilgili meleklerin isimleri tılsıma işlenmiştir. Buna Kutsal tablo da denmektedir.

Satürn

Jüpiter

Mars

Güneş

Venüs

Merkür

Ay

“Bu gezegen sembolleri tılsım terkipleri yaparken mühür içinde kullanılmaktadır. Tılsımların mutlaka gezegenler, ay ve güneş ile bir ilgisi olması gerekmektedir. “şeklinde inanış bulunmaktadır.

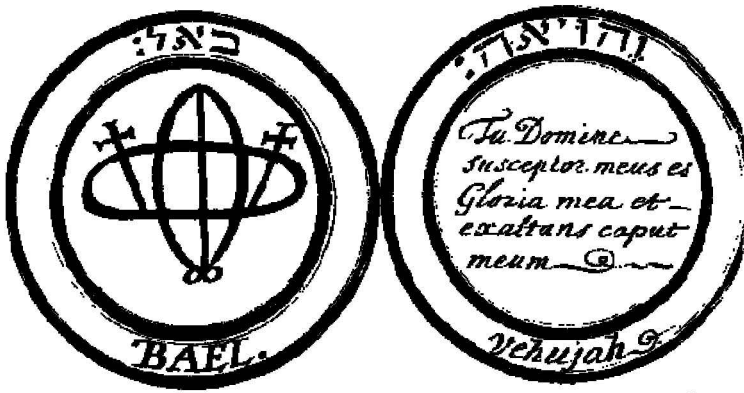
Ars Almadel, Ars Notoria

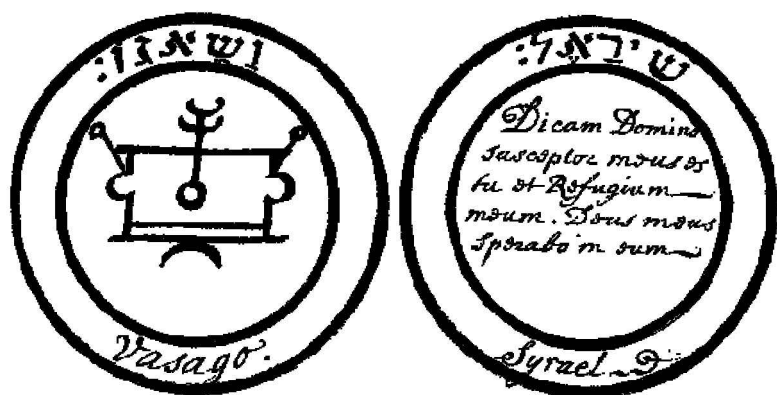
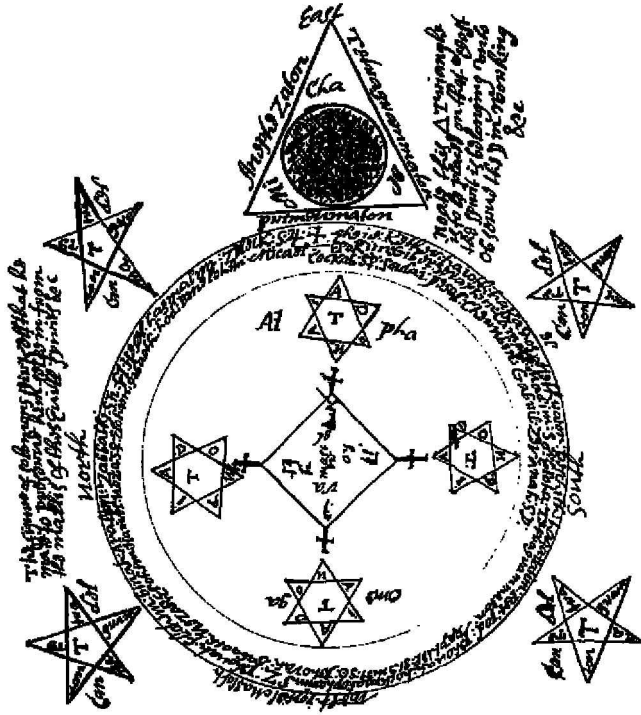
Bu kitap, Hz. Süleyman’ın ilgilendiği bütün demon, melek isimleri üzerinedir. Bu demonların bazılarının isimleri kutsal Enoch (Mısır) kitabında da geçmektedir.

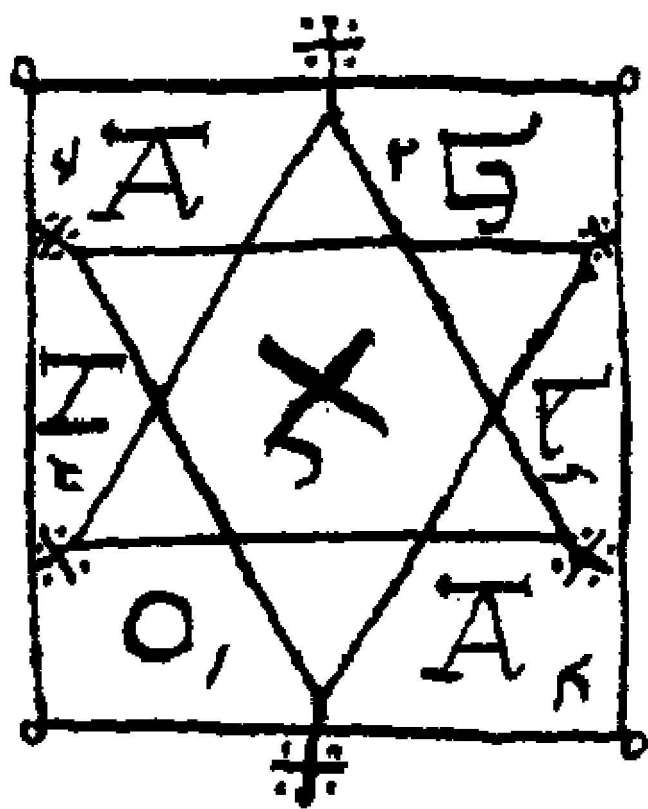
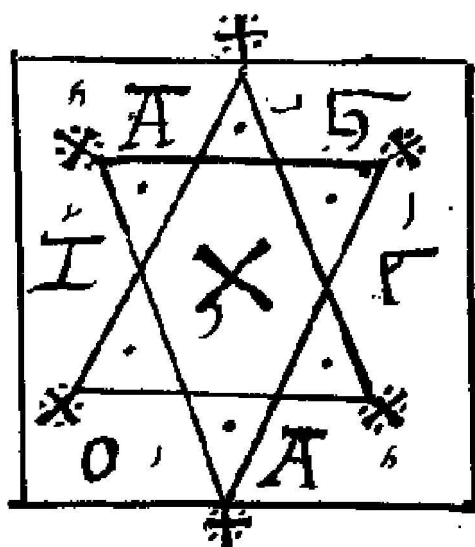
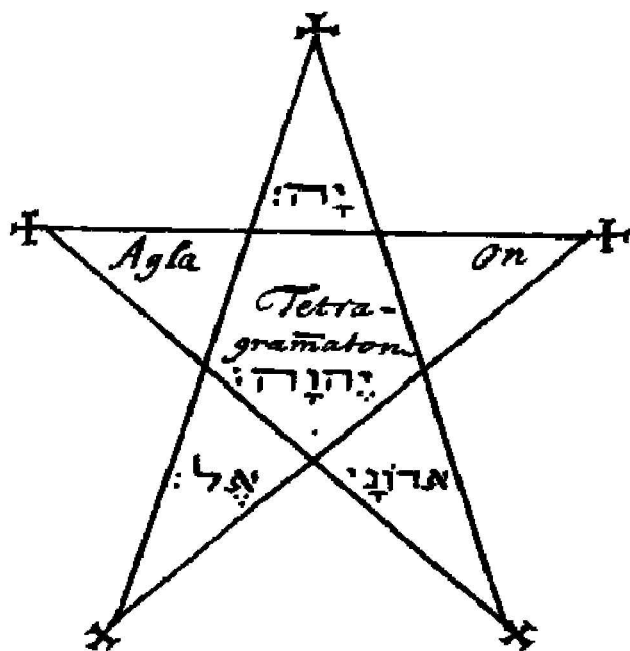
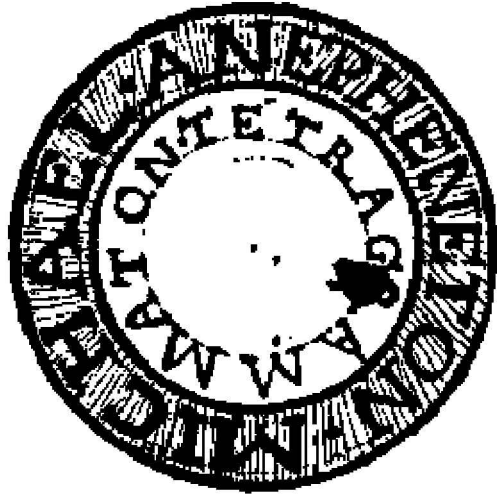
Ars Notoria.

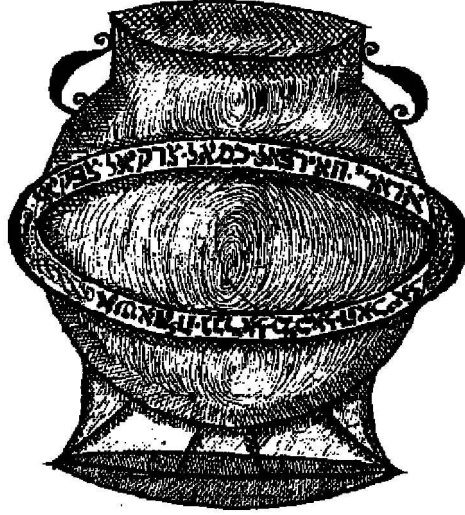
Bu kitap Hz.Süleyman’ın bütün tılsım-mühür külliyatını içinde barındırmaktadır. Hepsi de aşağıda verilmiştir. Bu kitap bir Haham tarafında Kudüs’te ortaya çıkarılmıştır. İbrani dilinde yazılmıştır. Sonradan Yunanca ve Latin dillerine çevirilmiştir.

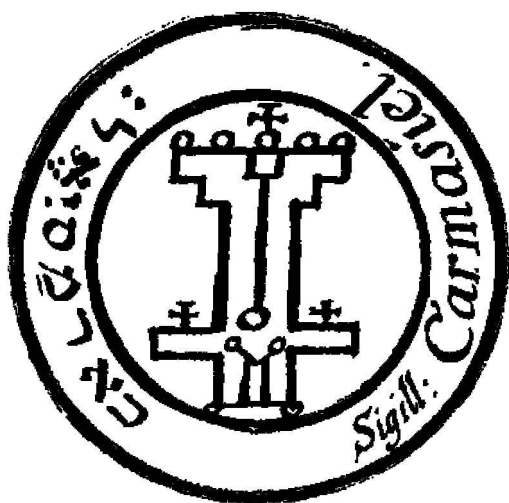
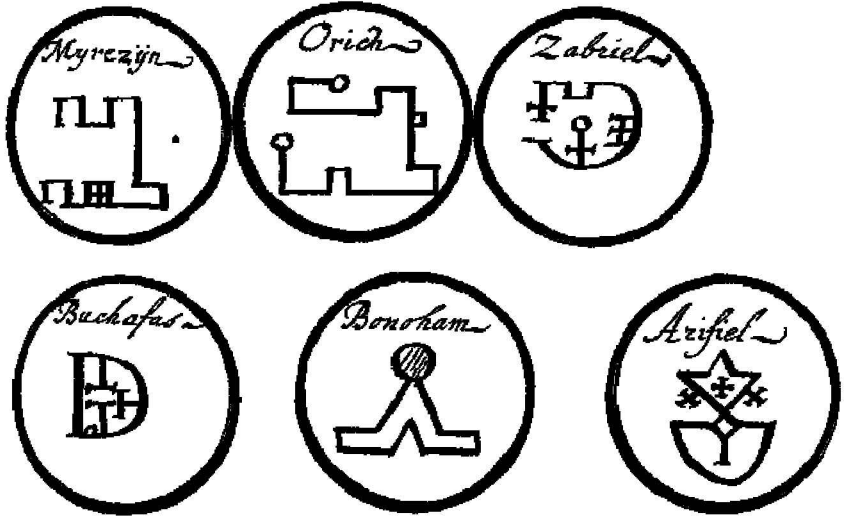
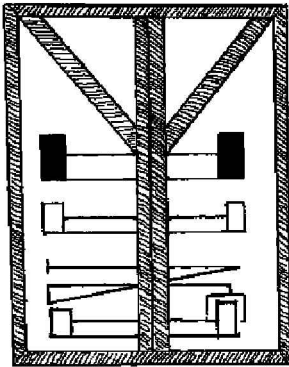
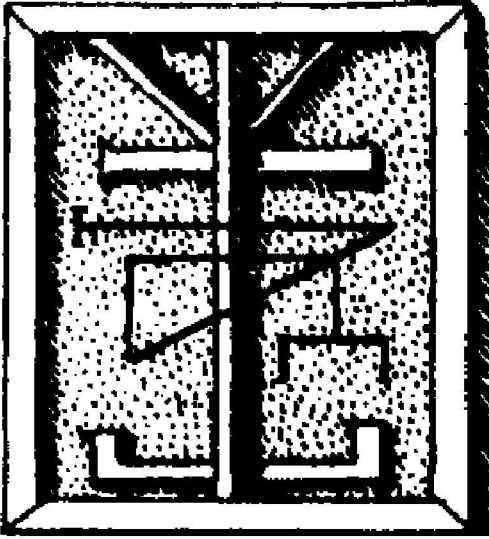
“Aşağıda görülen tılsım-mühürler, birer simgesel sembol olarak çeşitli dönemlerde, çeşitli Misteriler tarafından Hz.Süleyman’ın orijial tılsım-mühürleri kullanılarak terkip edilmiştir. Hepsi de içinde birden fazla özellik taşıyan bu mühürler sahibine güç vermekte, düşmanlarından korumakta, onun her zaman galip gelmesini sağlamaktadır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

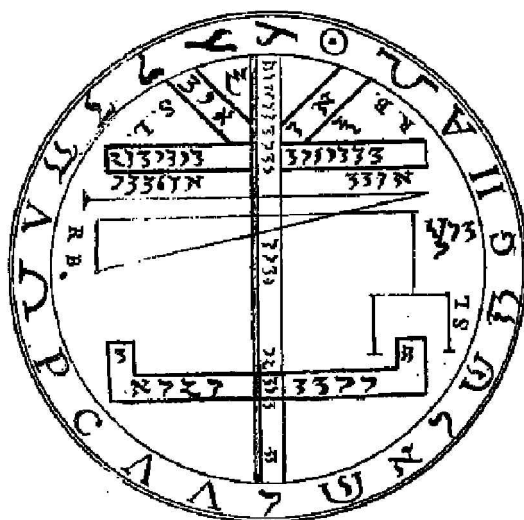
Baal için yapılmış bir mühür Yapan: Misteri Harl. 6483.

Agares için yapılmış bir mühür, Yapan:Harl. 6483.

Vasago için yapılmış bir mühür. Yapan:Harl. 6483.

Sihirli Çember and Üçgen, Sloane 3648.

Hexagram Lamin’i uyandırmak için yapıldı. e *Clavicula Salomonis kitabından orijinal İbrani dilinde*

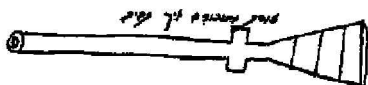
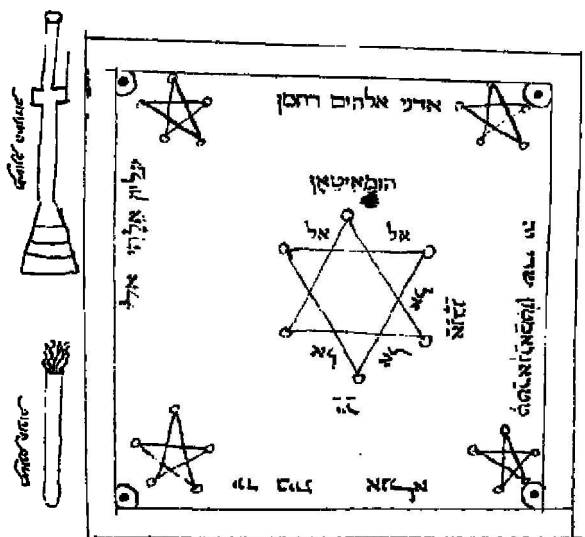
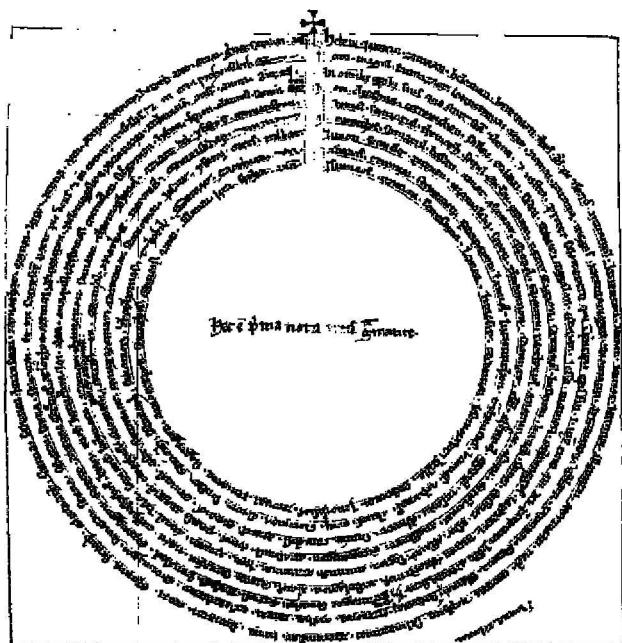
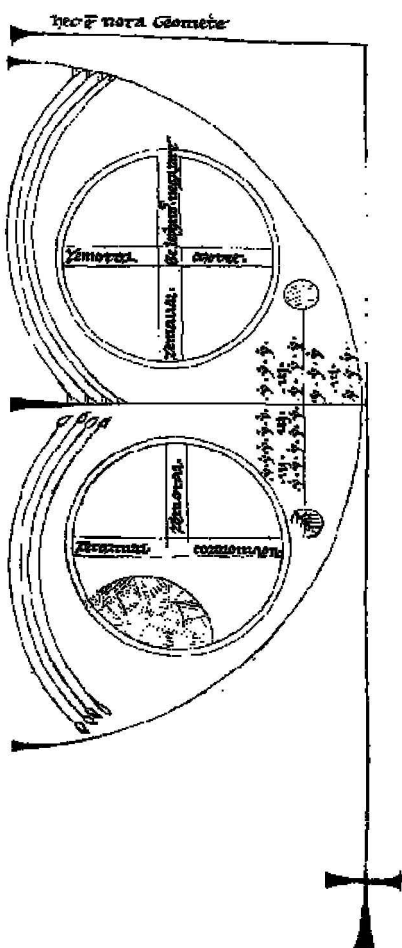
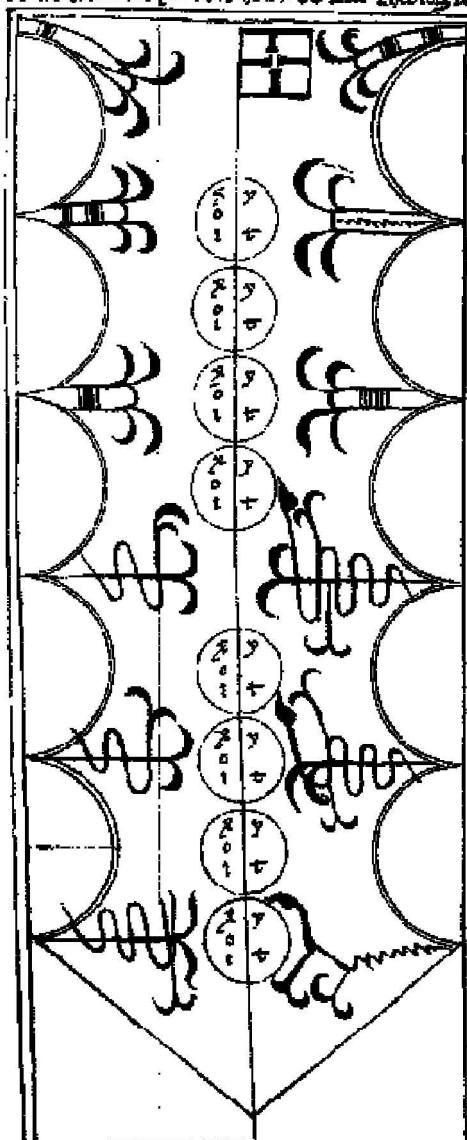
Gollancz

Sihirli Yüzük-Mühür Yapan: Sloane

Su Bakıcılığı için tılsımlı kap.

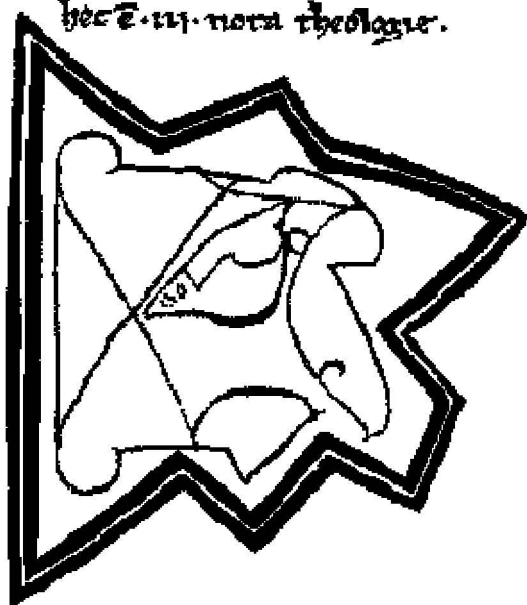
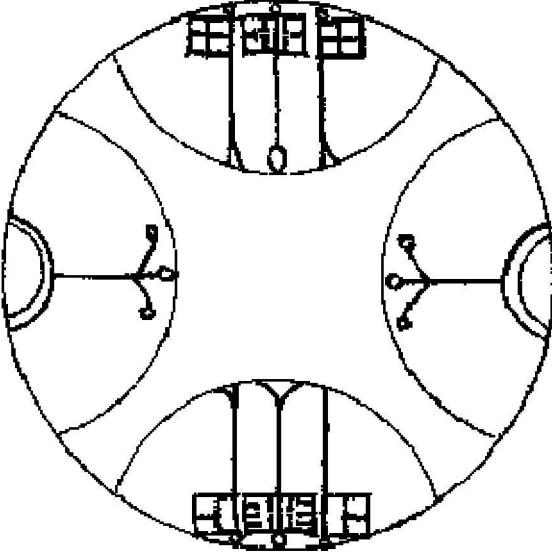
Yapan: Sloane

Melek Carmasiel simgeli tılsım-mühür.

Yapan Harl. 6483.

Carmasiel's Dukü iin yapılmış sihirli mühür yılsımları:
Yapan Harl. 6483.

Hz.Süleyman Mühürleri
Yapan: Harl. 6483.

Hz. Süleyman Mührü

Hz.Süleyman Mühürleri .

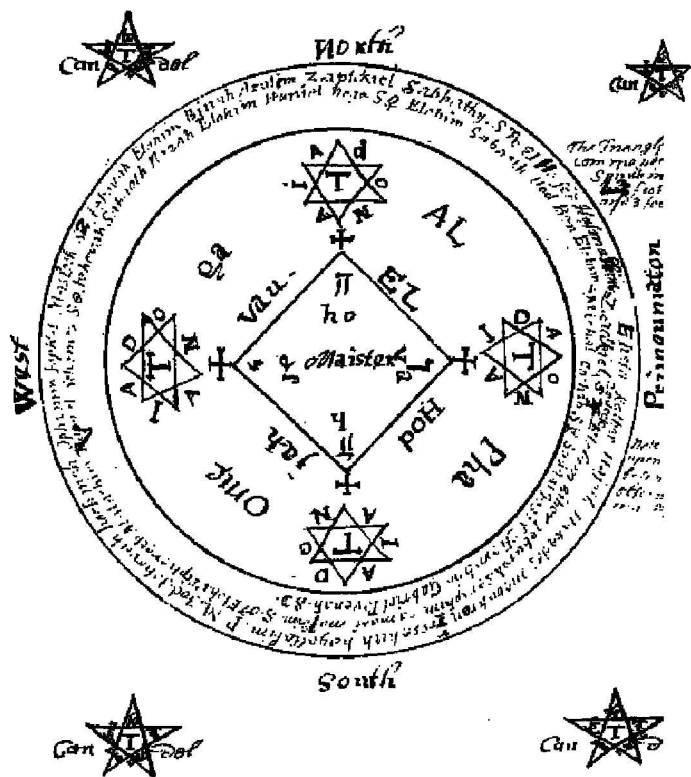
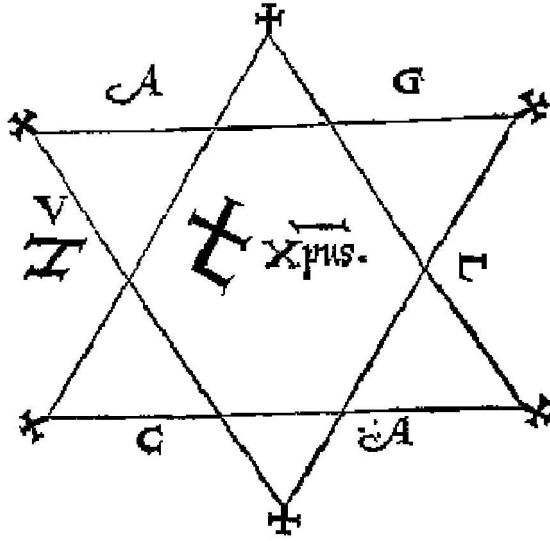
Bu çalışmalar British Library manuscript Lans. 1203, *LES VÉRITABLES CLAVICULES DE SALOMON*, Traduites de l'Hebreux en langue Latine, Par le Rabin ABOGNAZAR. Adı altında yer almaktadır.

ארני אלהים רחמן

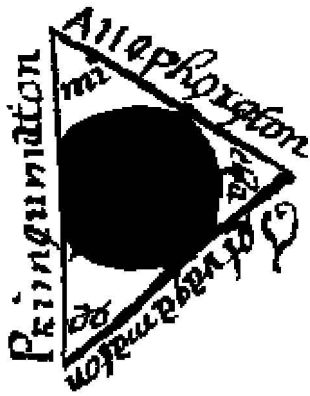
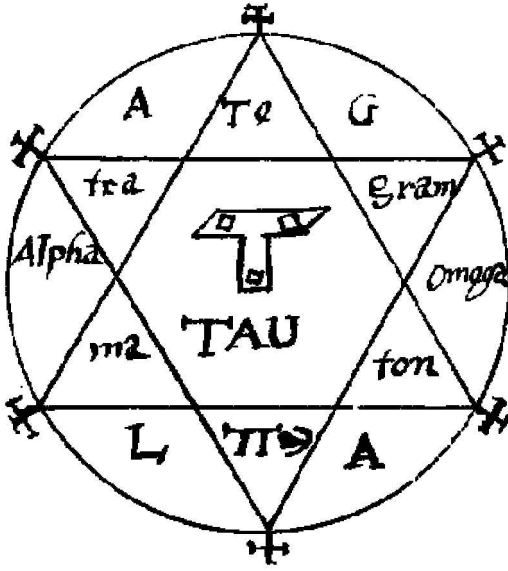
תמונת האלמדל

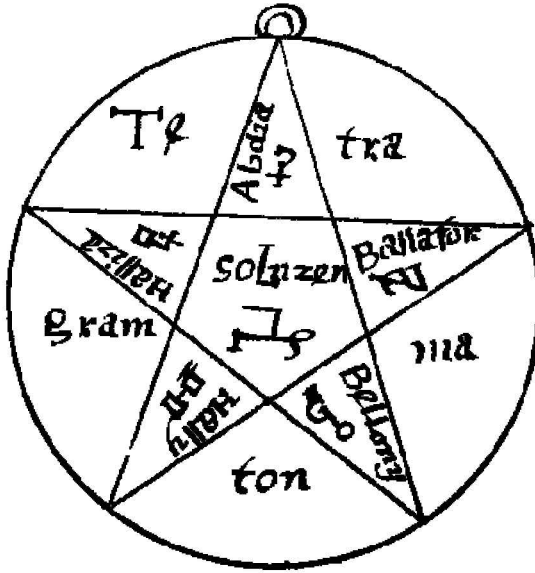
hec ē nota Geometrie

theologie

hec ē ·iij· nota theologie.

ber ē · iiij · theologie.

HZ. SÜLEYMAN'IN SİHİRLİ MADALYONLARI (PENTAKEL) SİHİRLİ ÇEMBER

"Sihirli çember, dokuz ayak büyüklüğünde yapılmalıdır. Etrafına Eheye'den Levanah'a kadar isimler yazılmalıdır. Bu çemberin yapılma nedeni Mistere(demon daveti yapan kişi)'nin kötü demonlardan korunması gereğidir." şeklinde inanış bulunmaktadır.

North
West
South
AL
EL
Maister
Vau

ÜÇGENLER

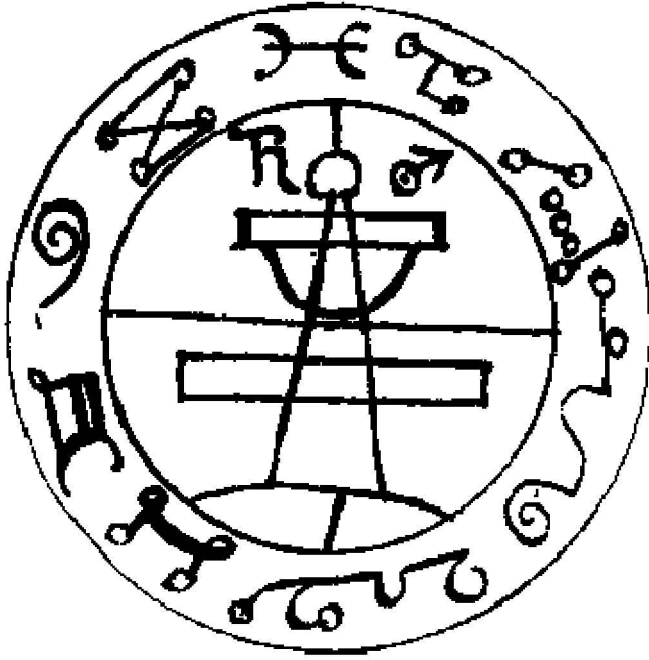
Bu üçgen Hz. Süleyman tarafından, demonları içine bağlamak için terkip edilmiştir. Büyüklüğü üç ayak kadardır.

Hz.Süleyman’ın Altıgeni (Hexagonal)

“Bu figür bir parşomen üzerine çizilmiştir. Çeşitli korkutucu görüntülerde gelen demon, bu tılsımı görüğünde bağlanır ve insan şeklini alır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

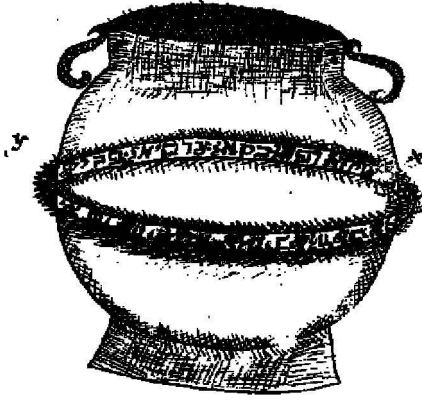
Hz. Süleyman’ın Pentagonal Figürü

"Bu figür ☉ veya ☽ dönemlerinde çizilir. Bu tılsım Mistere'yi kötü cin etkilerinen korur. Gelen demonu bağlar." şeklinde inanış bulunmaktadır.

Hz. Süleyman'ın Yüzüğü (Mührü)

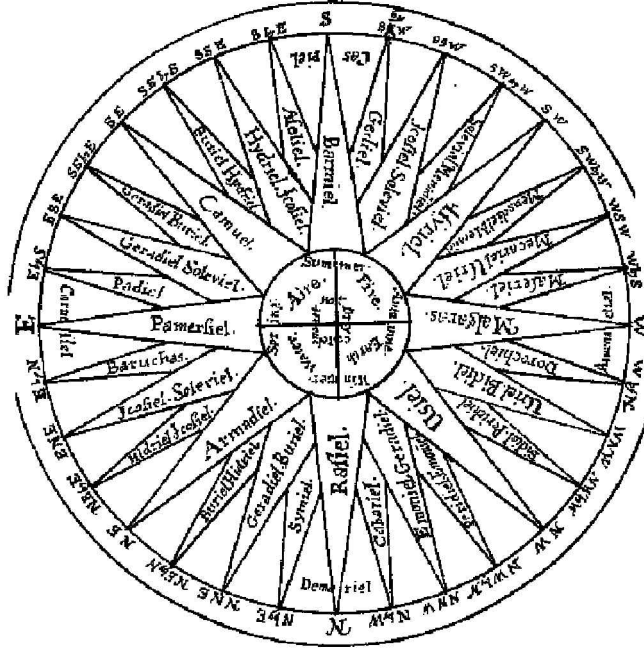
Demon davetinden önce Misteri üzerinde bu tılsım olan Hz.Süleyman'nı yüzüğünü takmalıdır. Gümüş yüzük.

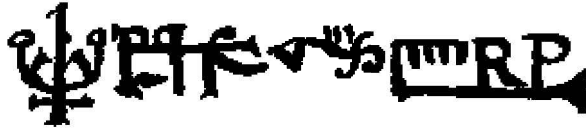
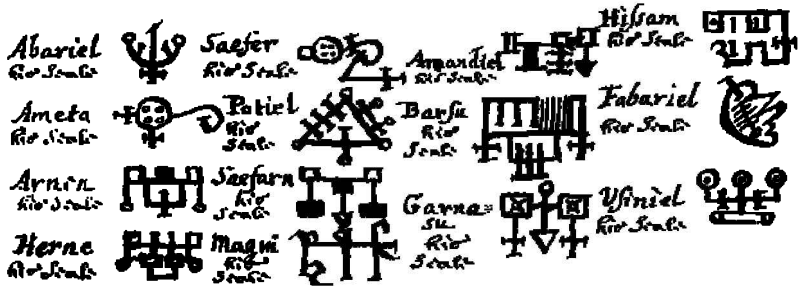
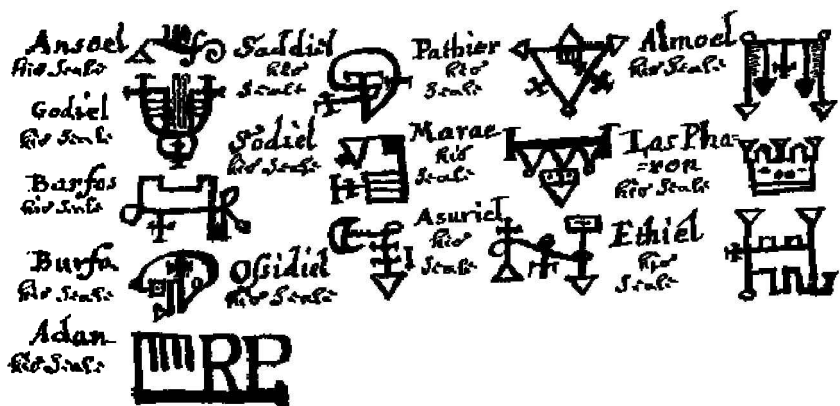
Hz.Süleyman’ın Gizli Yüzüğü

“Hz. Süleyman bu yüzükteki tılsım-mühür ile demon krallarını askerleri ile birlikte vazoya bağlamıştır.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

Bu gizli mühür, kuvvet amaçlı.

Hz.Süleyman’nın sihir ile cinleri bağladığı vazo

Vazonun üzerinde şu sihirli kelimeler bulunmaktaydı: ARARIThA: ChShMLIM: AL: TzDQIAL: "ARARIThA: RFAL: KMAL: TzDQIAL:" "TzFQIAL"

şeklinde inanış bulunmaktadır.

“Aşağıdaki tılsımda, 31 kral ve prens demon ile onların hizmetkarı olan başkan demonların mühürleri yerleştirilmiştir.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

“Bu tılsım, tılsımlarda adı geçen demonları davet etmek için kullanılmaktaydı Hz.Süleyman tarafından. Hz. Süleyman tarafından Davet Edilen ve bağlanan 31 demon hakkındadır. Bunlara bağlı olarak da 1.000 büyük Dük, 100 küçük dük ile onların emrinde bulunan 5 Trilyon demon da bağlanmıştı.” şeklinde inanış bulunmaktadır.

BAZI MELEK İŞARET MÜHÜR TILSIMLARI

Abariel, Ameta, Arnen, Herne, Saefer, Potiel, Saefarn, Magni, Amandiel, Barsu, Garnasu, Hissam, Fabariel, Usiniel.

Gece Melekleri İşaret ile Mühürleri

İŞLEM TABLOSU

“Bu tılsım yedi elementin isimlerini içinde taşır. Bu mührün çizilmiş olduğu kağıdı sağ elinde tut ve dilekte bulunun. Yerine gelecektir.”

Son Söz

Bu kitabı yazarken kaynak olarak kullandığım kitap GOETIA isimli hz.Süleyman’ın maji ve tılsımlar kitabıdır.

Herkes bu kitabı kendi meşrebine göre değerlendirebilir ancak benim bu kitabı yazma amacım bir kültür hizmetinde bulunmaktır. Bir çeşit kültür arkeolojisi yapmış bulunmaktayım. 3 bin yıldan daha eski olduğu düşünülen bir kitabı özetleyerek sizlere sundum. Bu kitap başka araştırmalar için kaynak olarak da kullanabilir. Maji ve tılsımlar konusunda bir özet kiatp sunmuş bulunmaktayım ki; bu konunun gerçekte binlerce sayfayı kapsaması gerektiği ortadadır. Onlarca maji ve melek tılsım kitabı yabancı dillerde bulunmaktadır. Bir tane de Tükçe de olsun diye düşündüm.

SON